



عبيدات ديفولي وشبيلات يفتقد لرؤية أردنية
ومزالدين آخر الرجال المستترمين..

رئيس حكومة جديد في الطريق الى الدوار الرابع

Amman - Jordan

Hawadeth
Assa'a
Soc. Pol.
News

Tue 7-13 Jan 1997

سياسية - اجتماعية - اسبوعية - شاملة

العدد ١٢٠٠ - كانون ثاني ١٩٩٧

Amman - Jordan

رقم العدد ١٢٠٠
السنة الثالثة
العدد ١٢٠٠

في عمان.. اتهموها في البداية والشرطة تتابع التحقيق لم أقتل طليقي وهذا هو الدليل



اعتزل مع أصدقائه في جامعة اليرموك وودعهم بكلمة اذكروني

شنق نفسه في ليلة رأس السنة



تزوجت
جلا بعم
والدها



شاعرة بالآلام
التي واجهها في
الوقت
الذي
كانت
تواجهه

Amman - Jordan

Hawadeth
Assa'a
Soc. Pol.
News

31 Dec 1996. 6 Jan. 1997

سياسية - اجتماعية - اسبوعية - شاملة

العدد ١٢٠٠ - كانون ثاني ١٩٩٧

Amman - Jordan

رقم العدد ١٢٠٠
السنة الثالثة
العدد ١٢٠٠



نوال الزغبى - حوادة الساعة:

أترك زوجي في بيروت وأسافر مع مدير أعمالي فقط



ميدفت أمية:

لن أعتزل التمثيل
من هوليوود
وزوجي لم يمد
عائقا أباهي

غولدي هون

من هوليوود
الى الهند



كلنا من الأهل

مواد السكينة

المراد الاثني عشر

ايران والكشائب في دائرة الاتهام



تعرضت في فلسطين في لبنان وارتدت الاستقواء بعملاء اسرائيل في لبنان وهذه الاتهامات جميعها رفضها رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتانياهو الذي نفى الاتهام ونفى ان يكون اسرائيل علاقة بالانفجار.

في هذا السياق كشف المصادر ان سوريا قامت قبل اسبوعين ببيع ٢٠٠ سيارة كانت مملوكة لـ ١٠٠٠ شخص في لبنان في طريقها للقواعد حزب الله في طرابلس وصيدا وبيروت ودمشق.

في هذا السياق كشف المصادر ان سوريا قامت قبل اسبوعين ببيع ٢٠٠ سيارة كانت مملوكة لـ ١٠٠٠ شخص في لبنان في طريقها للقواعد حزب الله في طرابلس وصيدا وبيروت ودمشق.

ادى لرد ايراني عنيف على الموقف السوري.

في هذا السياق كشف المصادر ان سوريا قامت قبل اسبوعين ببيع ٢٠٠ سيارة كانت مملوكة لـ ١٠٠٠ شخص في لبنان في طريقها للقواعد حزب الله في طرابلس وصيدا وبيروت ودمشق.

مواد السكينة

المراد الاثني عشر

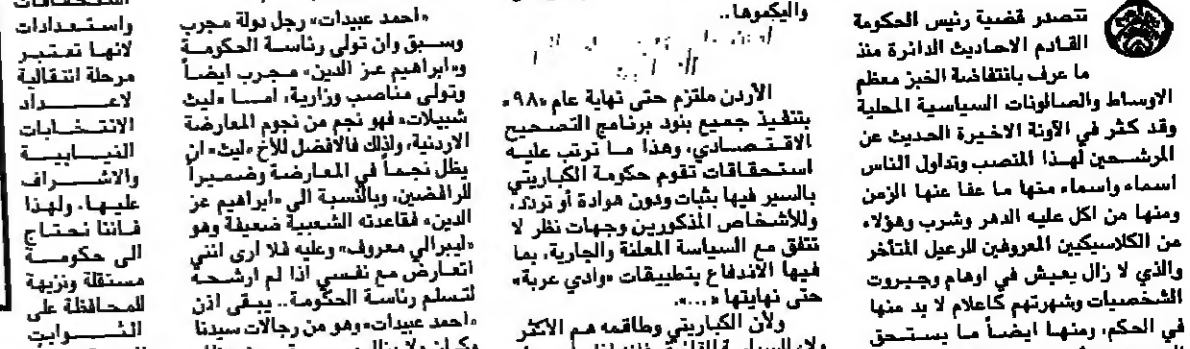


استحقاقات واستعدادات لتأهيل وتدريب كوادر عسكرية متخصصة في مكافحة الإرهاب.

في هذا السياق كشف المصادر ان سوريا قامت قبل اسبوعين ببيع ٢٠٠ سيارة كانت مملوكة لـ ١٠٠٠ شخص في لبنان في طريقها للقواعد حزب الله في طرابلس وصيدا وبيروت ودمشق.

مواد السكينة

المراد الاثني عشر



استحقاقات واستعدادات لتأهيل وتدريب كوادر عسكرية متخصصة في مكافحة الإرهاب.

في هذا السياق كشف المصادر ان سوريا قامت قبل اسبوعين ببيع ٢٠٠ سيارة كانت مملوكة لـ ١٠٠٠ شخص في لبنان في طريقها للقواعد حزب الله في طرابلس وصيدا وبيروت ودمشق.

مواد السكينة

المراد الاثني عشر

ايران والكشائب في دائرة الاتهام



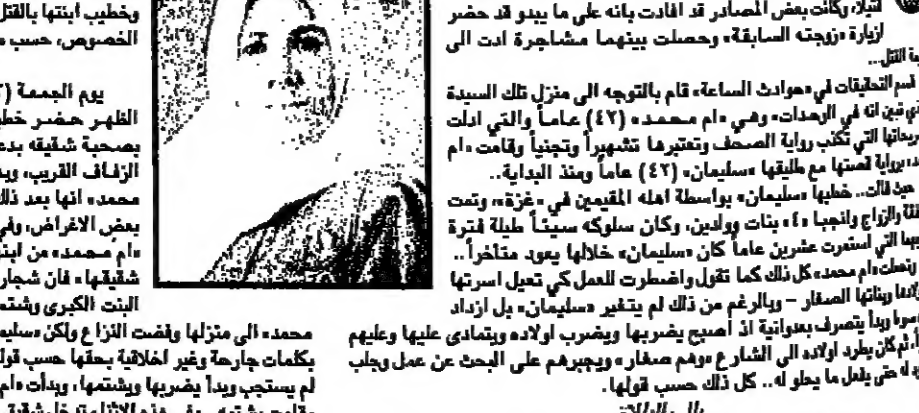
ادى لرد ايراني عنيف على الموقف السوري.

في هذا السياق كشف المصادر ان سوريا قامت قبل اسبوعين ببيع ٢٠٠ سيارة كانت مملوكة لـ ١٠٠٠ شخص في لبنان في طريقها للقواعد حزب الله في طرابلس وصيدا وبيروت ودمشق.

مواد السكينة

المراد الاثني عشر

ايران والكشائب في دائرة الاتهام



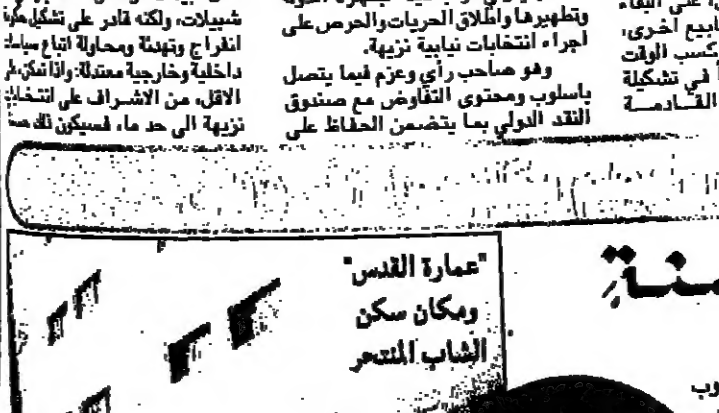
ادى لرد ايراني عنيف على الموقف السوري.

في هذا السياق كشف المصادر ان سوريا قامت قبل اسبوعين ببيع ٢٠٠ سيارة كانت مملوكة لـ ١٠٠٠ شخص في لبنان في طريقها للقواعد حزب الله في طرابلس وصيدا وبيروت ودمشق.

مواد السكينة

المراد الاثني عشر

ايران والكشائب في دائرة الاتهام



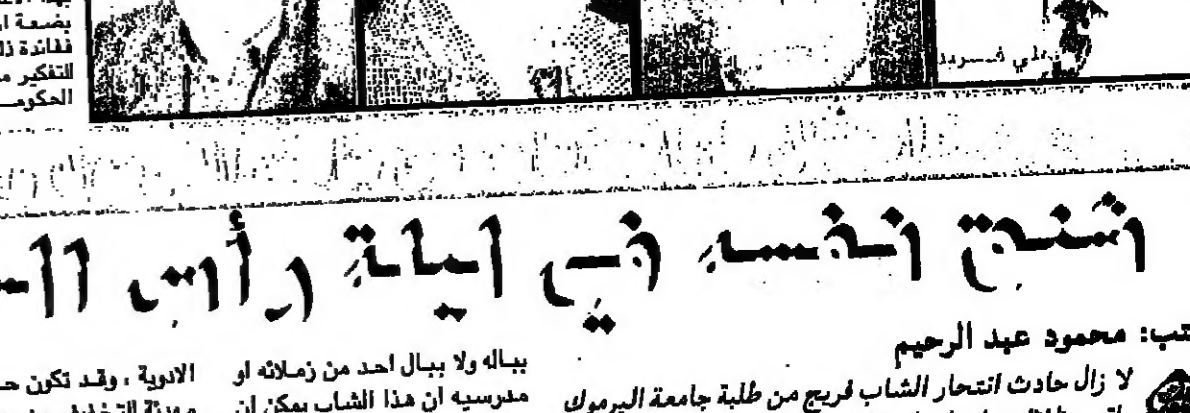
ادى لرد ايراني عنيف على الموقف السوري.

في هذا السياق كشف المصادر ان سوريا قامت قبل اسبوعين ببيع ٢٠٠ سيارة كانت مملوكة لـ ١٠٠٠ شخص في لبنان في طريقها للقواعد حزب الله في طرابلس وصيدا وبيروت ودمشق.

مواد السكينة

المراد الاثني عشر

ايران والكشائب في دائرة الاتهام



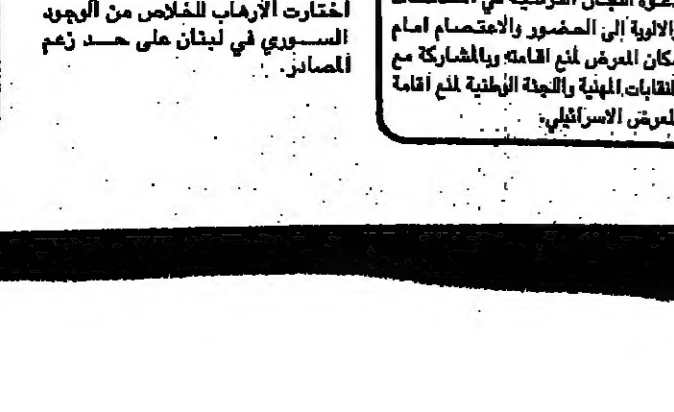
ادى لرد ايراني عنيف على الموقف السوري.

في هذا السياق كشف المصادر ان سوريا قامت قبل اسبوعين ببيع ٢٠٠ سيارة كانت مملوكة لـ ١٠٠٠ شخص في لبنان في طريقها للقواعد حزب الله في طرابلس وصيدا وبيروت ودمشق.

مواد السكينة

المراد الاثني عشر

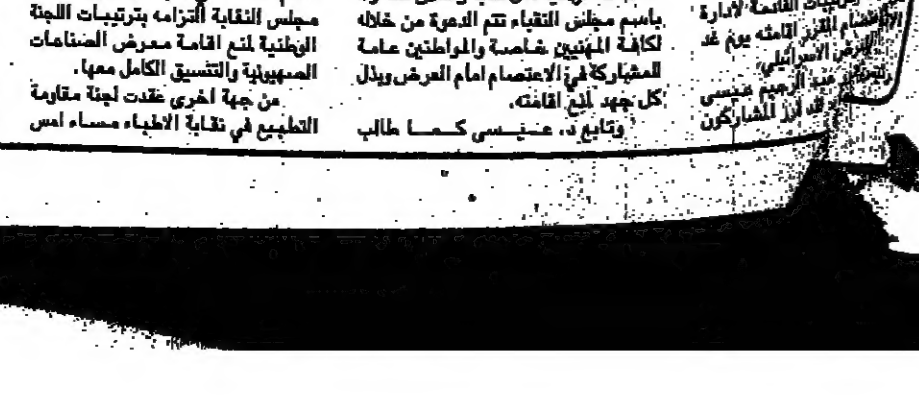
ايران والكشائب في دائرة الاتهام



مواد السكينة

المراد الاثني عشر

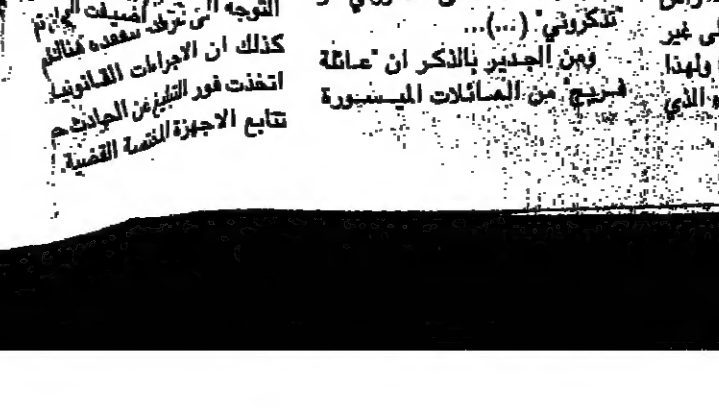
ايران والكشائب في دائرة الاتهام



مواد السكينة

المراد الاثني عشر

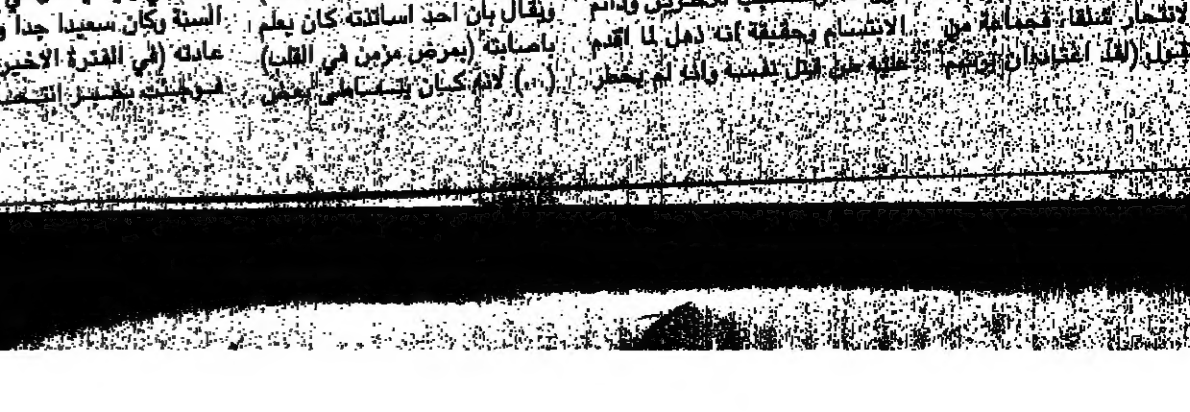
ايران والكشائب في دائرة الاتهام



مواد السكينة

المراد الاثني عشر

ايران والكشائب في دائرة الاتهام



هل كان من الأفضل



العدد ١٢٦٠ - عمان - الأردن

مواد الساعة

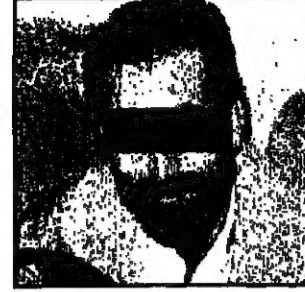
الطبعة ١٩٩٧

الوقت بالأسبوع

اكتشفت خطيبته المصيبة بعد فوات الأوان

يقت.. وانشغل الجميع عليه.. وبدأوا عملية البحث دون جدوى.. وبقي الحال مشغولاً لدى من يهمه بالقصص.. ولكن تزايد هذه النوبات دفعه إلى الطبيب دفعا لاجراء التشخيص والفحوصات اللازمة.. وكانت الصدمة كبيرة وفوق احتماله القدر به في غيبوبة ووضعت في موقف لا يحسد عليه.. لقد أصيب بالإنزيم وبدأت بعمل الفكر في البحث عن حل فكيف ستلقى خطيبته النبا..!!

وقد.. وبعد فترة من وصوله انتابته اعراض مرضية تعامل معها باهمال واشتغل لدى من يهمه بالقصص.. ولكن تزايد هذه النوبات دفعه إلى الطبيب دفعا لاجراء التشخيص والفحوصات اللازمة.. وكانت الصدمة كبيرة وفوق احتماله القدر به في غيبوبة ووضعت في موقف لا يحسد عليه.. لقد أصيب بالإنزيم وبدأت بعمل الفكر في البحث عن حل فكيف ستلقى خطيبته النبا..!!



لاغراماتها في مرات لاحقة.. وبقيت العلاقة بينهما تكوم وتقدم حتى انتهت بمرور التغيرات وغادر ذلك البلد وهو غير أسف عليه.. فهو سيلتقي خطيبته القلب أخيراً بعد طول فراق.

لفسان.. فقد كانت صاحبة الطرقات في جارتها في الشقة القليلة والتي جاءت لتطلب منه المساعدة في اصلاح الحنفية وهذا الحادث البسيط غير مجرى الحياة بالنسبة له.. فقد بدأت الدعوات تتوالى في البداية منها زياراتها في المنزل.. وكان يرفض في بادئ الامر.. ولكنه تحت وطأة الغربة والوحدة استجاب للدعوات الملحة من قبل الجارة الأوروبية.. وتطورت العلاقة التي حاول ان يجعل لها حدوداً معينة الى ما يتجاوز هذه الحدود.. وحصل الخطأ.. في لحظة ضعف.. وشعر بتأنيب الضمير كثيراً.. ولكنه مع ذلك استجاب

لم يكن يلتفت أثناء عبوره درج المنزل الى احد.. وطبيعة الحياة كانت تفرض نفسها عليه في هذا المجتمع الغربي.. فالصالح في التي تعطي للعلاقات معنى هنا.. وبالنسبة له كانت تحصل الاشخاص التي يواجهها في جولاته الليلية الى شخوص باهتة الضلال لا علاج لها.. ولكن طرقات على الباب في احد ايام العطلة كانت مبخلاً لكسر روتين الايام بالنسبة

لقد كانت لحظات لقائهما الأولى في الجامعة بداية لعلاقة لم تدم عراها وكانت الايام التي تليها بما تدفع بهذه العلاقة بين الطرفين الى عوالم من الألفة شكلت طرقات الدروس في شوارعها وحسب من البعض..

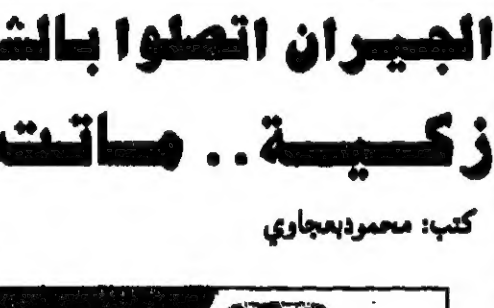


لقد كانت لحظات لقائهما الأولى في الجامعة بداية لعلاقة لم تدم عراها وكانت الايام التي تليها بما تدفع بهذه العلاقة بين الطرفين الى عوالم من الألفة شكلت طرقات الدروس في شوارعها وحسب من البعض..

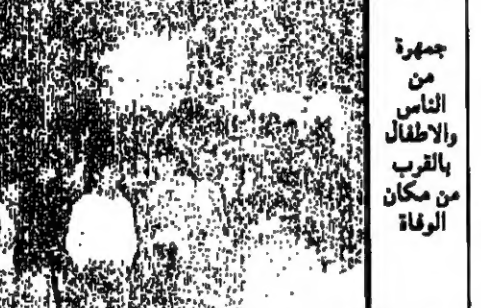
الجيران اتلوا بالشرطة واخبروا عن الحادث زكية.. ماتت في ظروف غامضة

توليت بسبب هبوط حاد في عمل القلب، لكن التقرير القطعي لأسباب الوفاة لم يصدر بعد بسبب ارسال أنسجة من الجثة الى المختبر الجنائي.. ولم يتمكن فريق التحقيق

الجنائي قد وصلت وتقوم باجراء اللازم والجثة لا تزال موجودة في نفس المنزل.. وكان ذلك بحضور مدعي عام محكمة الجنايات الكبرى السيد عبد العزيز الوائشدة والطبيب الشرعي الدكتور «ابراهيم الوحي» وتم نقل الجثة «بعد اتخاذ اللازم» الى مستشفى البشير، حيث تم تشريحها في المركز الوطني للطب الشرعي، وتبين مبدئياً أنها



سيرة المركز الوطني للطب الشرعي



عثر على «زكية» متوفية في منزلها في منطقة رأس العين في عمان، وهي سيدة عربية وأحدة في الأربعين من عمرها.. المنزل يقع في منطقة أزقة ضيقة وسلام مرتفعة.. ويعد الوصول الى بيت

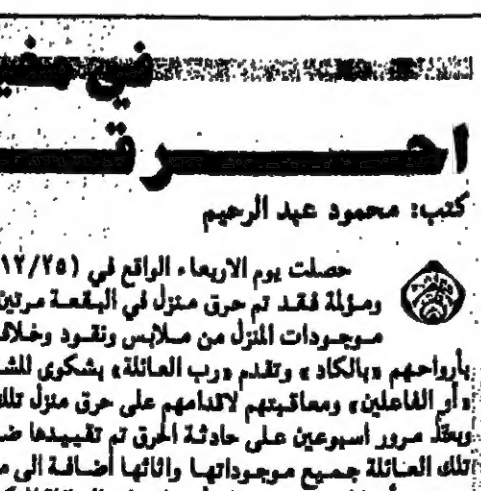
وقد صرح بعض الجيران بأنه يحتفل ان «زكية» قد سقطت عن السلم المرتفعة التي تؤدي الى منزلها «المستاجر»، وقد أكدوا انهم سمعوا صوت ارتطام جسم «بعد سقوطه من مكان مرتفع»، وقاموا اثر ذلك بالاتصال بالشرطة التي حضرت فوراً، وقد علمت «حوادث الساعة» ان المتوفية «زكية» تسكن هناك مع زوجها فقط «اذ تبين انهما لم ينجبا اولاداً وان زوجها يعمل في احد المصانع في منطقة «سماع».



لقد كانت أيام الغربة قاسية جداً على لسان لسان هو المتفرق في عمله وبرنامجه في الليل الذي كان يشكل له مشكلة كبيرة.. كان دواؤه هو الذي كان هو نفسه الوحيد في ذلك العالم الجديد، ونمته تشقير القلب الذي انما هو طول الدار.. وقد تحول المفرد بعد فترة الى وسيلة لتأثير الجوارح والحرارة وتجميع الذاكرة التي لنراها بعد.. فنحن نقف الى طرقات يدي به ليالي الاضراب كوكبة.. لقد أصبح يرحل في كل ليلة ويصبر بالتسكع ولا يفكر في العودة الى عمان.. وقد تمكنت من الاتصال في نهاية المطاف

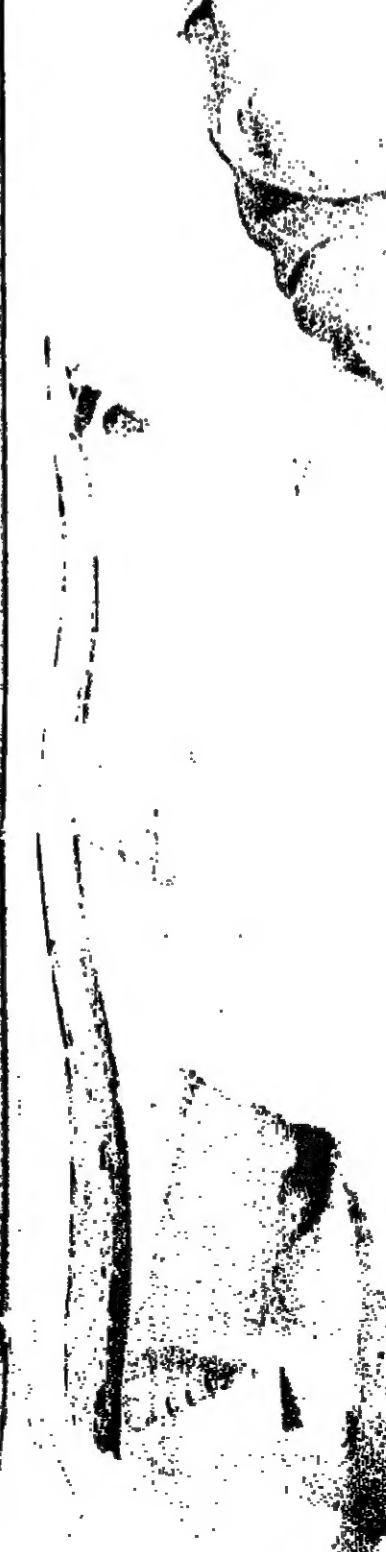


لقد كانت أيام الغربة قاسية جداً على لسان لسان هو المتفرق في عمله وبرنامجه في الليل الذي كان يشكل له مشكلة كبيرة.. كان دواؤه هو الذي كان هو نفسه الوحيد في ذلك العالم الجديد، ونمته تشقير القلب الذي انما هو طول الدار.. وقد تحول المفرد بعد فترة الى وسيلة لتأثير الجوارح والحرارة وتجميع الذاكرة التي لنراها بعد.. فنحن نقف الى طرقات يدي به ليالي الاضراب كوكبة.. لقد أصبح يرحل في كل ليلة ويصبر بالتسكع ولا يفكر في العودة الى عمان.. وقد تمكنت من الاتصال في نهاية المطاف



لقد كانت أيام الغربة قاسية جداً على لسان لسان هو المتفرق في عمله وبرنامجه في الليل الذي كان يشكل له مشكلة كبيرة.. كان دواؤه هو الذي كان هو نفسه الوحيد في ذلك العالم الجديد، ونمته تشقير القلب الذي انما هو طول الدار.. وقد تحول المفرد بعد فترة الى وسيلة لتأثير الجوارح والحرارة وتجميع الذاكرة التي لنراها بعد.. فنحن نقف الى طرقات يدي به ليالي الاضراب كوكبة.. لقد أصبح يرحل في كل ليلة ويصبر بالتسكع ولا يفكر في العودة الى عمان.. وقد تمكنت من الاتصال في نهاية المطاف

لقد كانت أيام الغربة قاسية جداً على لسان لسان هو المتفرق في عمله وبرنامجه في الليل الذي كان يشكل له مشكلة كبيرة.. كان دواؤه هو الذي كان هو نفسه الوحيد في ذلك العالم الجديد، ونمته تشقير القلب الذي انما هو طول الدار.. وقد تحول المفرد بعد فترة الى وسيلة لتأثير الجوارح والحرارة وتجميع الذاكرة التي لنراها بعد.. فنحن نقف الى طرقات يدي به ليالي الاضراب كوكبة.. لقد أصبح يرحل في كل ليلة ويصبر بالتسكع ولا يفكر في العودة الى عمان.. وقد تمكنت من الاتصال في نهاية المطاف



لقد كانت أيام الغربة قاسية جداً على لسان لسان هو المتفرق في عمله وبرنامجه في الليل الذي كان يشكل له مشكلة كبيرة.. كان دواؤه هو الذي كان هو نفسه الوحيد في ذلك العالم الجديد، ونمته تشقير القلب الذي انما هو طول الدار.. وقد تحول المفرد بعد فترة الى وسيلة لتأثير الجوارح والحرارة وتجميع الذاكرة التي لنراها بعد.. فنحن نقف الى طرقات يدي به ليالي الاضراب كوكبة.. لقد أصبح يرحل في كل ليلة ويصبر بالتسكع ولا يفكر في العودة الى عمان.. وقد تمكنت من الاتصال في نهاية المطاف

بطلة البرامحة الاستعراضية في بريطانيا

«انثيا تيرنر» (٣٦ عاماً) وهي كما يعتقد البعض مشروعا متفوقا لما ستكون عليه مقدمات البرامحة التلفزيونية الاستعراضية في العام الجديد (١٩٩٧).

«تيرنر» تستمد حضورها المميز على الشاشات الصغيرة من جمال تحسدها عليه أشهر التجمات على الشاشات الصغيرة والكبيرة في بريطانيا (على الأقل) فإذا أضفنا الى جمالها ثقافتها وانقتها غير العادية التي تمنحها لغة عارمة بذاتها لا تصل حد الغرور لأنها ناضجة وتتحكم بمصيرها ببرود شديد.

وتعترف «انثيا تيرنر» بأنها بدأت بشق طريق نجوميتها متأخرة.. (في اواسط العشرينات من عمرها) وحصلت على فرصتها الكبرى في الثانية والثلاثين وعبر عدة شركات تلفزيونية معروفة (ليس اقلها شبكة «جي. إم. تي. في» وتعتبر نفسها الآن في قمة النجوم، ساعية لتكريس نفسها في موقع متميز قد لا تحظى بمثل اية مقدمة برامح أخرى في المملكة المتحدة، وهي متزوجة من مذيع سابق ورجل أعمال وصاحب شركة حايا (بيتر بويل) ولا تكفي تقديم برنامجين استعراضيين فامين (أحدما لشبكة «جي. إم. تي. في»)

بل تستمد لتقديم المطلة الأولى من برنامجها الجديد «بيتيور» في الأسبوع الثاني من كانون الثاني/يناير ١٩٩٧ وهو مجموعة قصص مسلية ودافئة عن شجاعة الحيوانات، وفي مايو/أيار ستقدم برنامج «تيرنر حول العالم» وهو استعراض من عدة حلقات تجول فيها العالم ويطلب من المشاركين فيه اكتشاف مكان تواجد صاحب البرامج الصحيحة بلون بتذكير طائرة حول العالم، هذا الى جانب مشاركتها لشقيقها «ويدي» في كتاب للأطفال.

وتؤكد «تيرنر» بكل صراحة أنها تفضل مهمتها ونجوميتها على التفرغ لاتحاد الأطفال (الذين لم تحظ بهم حتى الآن)، وقد تقرر في لحظة ما انجاب الأطفال لكنها تتخوف من احتمال مواجهة صعوبات وتعبات العمل والولادة، وزوجها «بيتر» مشغول بأعماله ولا يمارس عليها أي ضغط من أجل الأطفال (....) عموماً «هوس الاتحاد» لا يستحوذ عليها، وإن تصدم مستقبلاً اذا فشلت في تحقيق أمومتها (....)

ويعد زواجها «بيتر» بأنها طموحة بشكل لا يطاق، وأنها ستدعي كل ذلك جانباً في يوم من الأيام، أما هي فتصر على أن تصف العالم وحدها ولا تكتف بتاتا بالنصف الآخر (....)



لقد كانت أيام الغربة قاسية جداً على لسان لسان هو المتفرق في عمله وبرنامجه في الليل الذي كان يشكل له مشكلة كبيرة.. كان دواؤه هو الذي كان هو نفسه الوحيد في ذلك العالم الجديد، ونمته تشقير القلب الذي انما هو طول الدار.. وقد تحول المفرد بعد فترة الى وسيلة لتأثير الجوارح والحرارة وتجميع الذاكرة التي لنراها بعد.. فنحن نقف الى طرقات يدي به ليالي الاضراب كوكبة.. لقد أصبح يرحل في كل ليلة ويصبر بالتسكع ولا يفكر في العودة الى عمان.. وقد تمكنت من الاتصال في نهاية المطاف

لقد كانت أيام الغربة قاسية جداً على لسان لسان هو المتفرق في عمله وبرنامجه في الليل الذي كان يشكل له مشكلة كبيرة.. كان دواؤه هو الذي كان هو نفسه الوحيد في ذلك العالم الجديد، ونمته تشقير القلب الذي انما هو طول الدار.. وقد تحول المفرد بعد فترة الى وسيلة لتأثير الجوارح والحرارة وتجميع الذاكرة التي لنراها بعد.. فنحن نقف الى طرقات يدي به ليالي الاضراب كوكبة.. لقد أصبح يرحل في كل ليلة ويصبر بالتسكع ولا يفكر في العودة الى عمان.. وقد تمكنت من الاتصال في نهاية المطاف

لقد كانت أيام الغربة قاسية جداً على لسان لسان هو المتفرق في عمله وبرنامجه في الليل الذي كان يشكل له مشكلة كبيرة.. كان دواؤه هو الذي كان هو نفسه الوحيد في ذلك العالم الجديد، ونمته تشقير القلب الذي انما هو طول الدار.. وقد تحول المفرد بعد فترة الى وسيلة لتأثير الجوارح والحرارة وتجميع الذاكرة التي لنراها بعد.. فنحن نقف الى طرقات يدي به ليالي الاضراب كوكبة.. لقد أصبح يرحل في كل ليلة ويصبر بالتسكع ولا يفكر في العودة الى عمان.. وقد تمكنت من الاتصال في نهاية المطاف

لقد كانت أيام الغربة قاسية جداً على لسان لسان هو المتفرق في عمله وبرنامجه في الليل الذي كان يشكل له مشكلة كبيرة.. كان دواؤه هو الذي كان هو نفسه الوحيد في ذلك العالم الجديد، ونمته تشقير القلب الذي انما هو طول الدار.. وقد تحول المفرد بعد فترة الى وسيلة لتأثير الجوارح والحرارة وتجميع الذاكرة التي لنراها بعد.. فنحن نقف الى طرقات يدي به ليالي الاضراب كوكبة.. لقد أصبح يرحل في كل ليلة ويصبر بالتسكع ولا يفكر في العودة الى عمان.. وقد تمكنت من الاتصال في نهاية المطاف

لقد كانت أيام الغربة قاسية جداً على لسان لسان هو المتفرق في عمله وبرنامجه في الليل الذي كان يشكل له مشكلة كبيرة.. كان دواؤه هو الذي كان هو نفسه الوحيد في ذلك العالم الجديد، ونمته تشقير القلب الذي انما هو طول الدار.. وقد تحول المفرد بعد فترة الى وسيلة لتأثير الجوارح والحرارة وتجميع الذاكرة التي لنراها بعد.. فنحن نقف الى طرقات يدي به ليالي الاضراب كوكبة.. لقد أصبح يرحل في كل ليلة ويصبر بالتسكع ولا يفكر في العودة الى عمان.. وقد تمكنت من الاتصال في نهاية المطاف

لقد كانت أيام الغربة قاسية جداً على لسان لسان هو المتفرق في عمله وبرنامجه في الليل الذي كان يشكل له مشكلة كبيرة.. كان دواؤه هو الذي كان هو نفسه الوحيد في ذلك العالم الجديد، ونمته تشقير القلب الذي انما هو طول الدار.. وقد تحول المفرد بعد فترة الى وسيلة لتأثير الجوارح والحرارة وتجميع الذاكرة التي لنراها بعد.. فنحن نقف الى طرقات يدي به ليالي الاضراب كوكبة.. لقد أصبح يرحل في كل ليلة ويصبر بالتسكع ولا يفكر في العودة الى عمان.. وقد تمكنت من الاتصال في نهاية المطاف

لقد كانت أيام الغربة قاسية جداً على لسان لسان هو المتفرق في عمله وبرنامجه في الليل الذي كان يشكل له مشكلة كبيرة.. كان دواؤه هو الذي كان هو نفسه الوحيد في ذلك العالم الجديد، ونمته تشقير القلب الذي انما هو طول الدار.. وقد تحول المفرد بعد فترة الى وسيلة لتأثير الجوارح والحرارة وتجميع الذاكرة التي لنراها بعد.. فنحن نقف الى طرقات يدي به ليالي الاضراب كوكبة.. لقد أصبح يرحل في كل ليلة ويصبر بالتسكع ولا يفكر في العودة الى عمان.. وقد تمكنت من الاتصال في نهاية المطاف

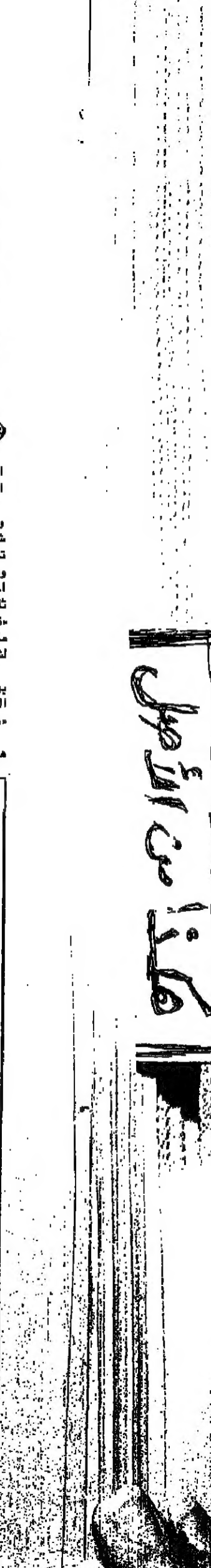
لقد كانت أيام الغربة قاسية جداً على لسان لسان هو المتفرق في عمله وبرنامجه في الليل الذي كان يشكل له مشكلة كبيرة.. كان دواؤه هو الذي كان هو نفسه الوحيد في ذلك العالم الجديد، ونمته تشقير القلب الذي انما هو طول الدار.. وقد تحول المفرد بعد فترة الى وسيلة لتأثير الجوارح والحرارة وتجميع الذاكرة التي لنراها بعد.. فنحن نقف الى طرقات يدي به ليالي الاضراب كوكبة.. لقد أصبح يرحل في كل ليلة ويصبر بالتسكع ولا يفكر في العودة الى عمان.. وقد تمكنت من الاتصال في نهاية المطاف

لقد كانت أيام الغربة قاسية جداً على لسان لسان هو المتفرق في عمله وبرنامجه في الليل الذي كان يشكل له مشكلة كبيرة.. كان دواؤه هو الذي كان هو نفسه الوحيد في ذلك العالم الجديد، ونمته تشقير القلب الذي انما هو طول الدار.. وقد تحول المفرد بعد فترة الى وسيلة لتأثير الجوارح والحرارة وتجميع الذاكرة التي لنراها بعد.. فنحن نقف الى طرقات يدي به ليالي الاضراب كوكبة.. لقد أصبح يرحل في كل ليلة ويصبر بالتسكع ولا يفكر في العودة الى عمان.. وقد تمكنت من الاتصال في نهاية المطاف

لقد كانت أيام الغربة قاسية جداً على لسان لسان هو المتفرق في عمله وبرنامجه في الليل الذي كان يشكل له مشكلة كبيرة.. كان دواؤه هو الذي كان هو نفسه الوحيد في ذلك العالم الجديد، ونمته تشقير القلب الذي انما هو طول الدار.. وقد تحول المفرد بعد فترة الى وسيلة لتأثير الجوارح والحرارة وتجميع الذاكرة التي لنراها بعد.. فنحن نقف الى طرقات يدي به ليالي الاضراب كوكبة.. لقد أصبح يرحل في كل ليلة ويصبر بالتسكع ولا يفكر في العودة الى عمان.. وقد تمكنت من الاتصال في نهاية المطاف

لقد كانت أيام الغربة قاسية جداً على لسان لسان هو المتفرق في عمله وبرنامجه في الليل الذي كان يشكل له مشكلة كبيرة.. كان دواؤه هو الذي كان هو نفسه الوحيد في ذلك العالم الجديد، ونمته تشقير القلب الذي انما هو طول الدار.. وقد تحول المفرد بعد فترة الى وسيلة لتأثير الجوارح والحرارة وتجميع الذاكرة التي لنراها بعد.. فنحن نقف الى طرقات يدي به ليالي الاضراب كوكبة.. لقد أصبح يرحل في كل ليلة ويصبر بالتسكع ولا يفكر في العودة الى عمان.. وقد تمكنت من الاتصال في نهاية المطاف

لقد كانت أيام الغربة قاسية جداً على لسان لسان هو المتفرق في عمله وبرنامجه في الليل الذي كان يشكل له مشكلة كبيرة.. كان دواؤه هو الذي كان هو نفسه الوحيد في ذلك العالم الجديد، ونمته تشقير القلب الذي انما هو طول الدار.. وقد تحول المفرد بعد فترة الى وسيلة لتأثير الجوارح والحرارة وتجميع الذاكرة التي لنراها بعد.. فنحن نقف الى طرقات يدي به ليالي الاضراب كوكبة.. لقد أصبح يرحل في كل ليلة ويصبر بالتسكع ولا يفكر في العودة الى عمان.. وقد تمكنت من الاتصال في نهاية المطاف



لقد كانت أيام الغربة قاسية جداً على لسان لسان هو المتفرق في عمله وبرنامجه في الليل الذي كان يشكل له مشكلة كبيرة.. كان دواؤه هو الذي كان هو نفسه الوحيد في ذلك العالم الجديد، ونمته تشقير القلب الذي انما هو طول الدار.. وقد تحول المفرد بعد فترة الى وسيلة لتأثير الجوارح والحرارة وتجميع الذاكرة التي لنراها بعد.. فنحن نقف الى طرقات يدي به ليالي الاضراب كوكبة.. لقد أصبح يرحل في كل ليلة ويصبر بالتسكع ولا يفكر في العودة الى عمان.. وقد تمكنت من الاتصال في نهاية المطاف



العدد ١٢١ - عمان - الاردن

مواد الساحة

الثلاثاء ٧ كانون الثاني ١٩٩٧

فضيحة جنسية بطلها لاعب كرة بريطاني مشهور

دين هولد سويرث: اتمتع بزواجتي اكثـر من تسجيـل الاهداف



لم يرق "ويلينغ" المهاجم "دين هولد سويرث" (٢٨) عاما الذي يقدر ثمنه كعادل خمسة ملايين جنيه استرليني ، والذي تعفقه جماهير الكرة الإنجليزية واهل ويلتون ويرون فيه مشالا للاعب الموهوب والزوج والاب المعطوف، كان مرموز الفلاك لصحيفة المجلة مشهورة يوم الاحد قبل الماضي (١٩٩٦/١٢/٢١) ، وحظيت فضيحته مع "كينسي" (١٧) عاما الموديل المتعربة بالاهلة بنظرة واسعة في باقي الصحف البريطانية

في يوم السبت قبل الماضي (١٩٩٦/١٢/٢٨) خرق "دين" أهم أنظمة النادي عندما هرب "كينسي" معه الى غرفته في الفندق حيث كان فريقه في معسكر داخلي وذلك في الليلة التي سبقت لقاء فريقه الحاسم مع نادي "استون فيللا" وقضى معها الليل ساهرا، بدلا من النوم والاستعداد للملاقاة "استون فيللا" وكانت النتيجة ان خسر "ويلينغ" بشكل مخز ونتيجة فاقت توقعات اشد المتشائمين وهي (صفر:٥) ، وجاءت هذه الخسارة القاسية بعد (١٨) مباراة بدون خسارة.

كينسي تعترف بحبه ورغبتها بالزواج منه

واعترفت الموديل المرافقة بعشقها وهيامها بالنجم الكروي وانها ترغب بالزواج منه بعد طلاقه من زوجته (إذا خضع لغراماتها المتكررة) إذ أكدت لصديقة أخرى بأنها "مجنونة بحبيب" وتعتبره رائعا بكل المقاييس، وهو افضل عشيق لها منذ مدة طويلة، وأكدت لصديقتها بان "دين" منجذب لها كالغناطيس بسبب مقاييسها غير العادية ولا يستطيع مقاومة اغرائها على المدى الطويل، ويأرجح من شعورها بتأنيب الضمير بسبب اطفاله وزوجته، الا انها مصرة على الاحتفاظ به لنفسها ومفردها (...).

ثيلة عن غراماتها قبل عشيقها الحالي

وتؤكد مصادر عليمة أخرى بان "كينسي" قد ارتبطت سابقا بالمثلثين

الى منزل العائلة ليلتي بزوجته "سمانثا" (٢٨) عاما وظليته منها في منزلهم في "دود فورد، غرين اسيكس" ويضيف نفس المصدر ان "كينسي" كانت ضيفة على "دين" وفريقه (ويلينغ) عندما فازوا على فريق توتنهام فورست (٢:صفر) وذلك يوم (١٩٩٦/١٢/٢٠) ، ورافقتهم عندما لعبوا مجددا على ارضهم ضد "لاكينغتون" وفازوا بهدف لنجم "دين" (١:صفر) وظهروا مجددا في مقهى توتنهام ثم انطلقا سويا وجلسا في سيارة "كينسي" القفصية وشوهدا في

جدا قبل ان يودعها ويعود الى سيارته الفاخرة في اميليو.

مذلة "كينسي" المقررة تصرح رادكت صديقة "كينسي" المقررة جدا ان "كينسي" اعترفت لها بحرق تلك المقابلة للنسبة في السيارة وانها أكدت لها ان (ان) لم تطرها بمكالمات الهاتفية وتوسل لانا وانها رفضت وقابلته سرا وشكلا وتقام في ثلثات بعد الظهر والغداء وبعد ان تترك في توتنهام في "ريهامبتون ستر" وان كان يفسرها مسترلا بعد كل لقاء ويعد.

الشارع واللقاء الازله المشين بين النجم الذي والموديل المرافقة

يذهب "دين هولد سويرث" حياة بذق يرق ويقتود سيارته "باميليو" الفاخرة والتي يفسرها (٨٠٠٠) ثلاث يافقن الى جيبه استرليني ، ويضع ضيفه اينما ذهب في الملكة المتحدة وقد تعرف على النجم "كينسي" في احد الزوايا البعيدة والرافعة والفسري على طوائفه ، فلم ياتي بالثقة المعروفة ، فلم يزل من طاب موعدها في اليوم التالي واجتمعا وفي ساحة التوقف في "تادي الفولف" ، ولم يدخل "دين" من مشاعته معها في ذلك الزمان الشاذ وامام عيون المارة والآخرين من السيارات المجاورة في نفس الموقف، والذين تألموا مراقبتهم بعد اكتشاف شخصيته المشهورة.

مذلة "كينسي" المقررة تصرح رادكت صديقة "كينسي" المقررة جدا ان "كينسي" اعترفت لها بحرق تلك المقابلة للنسبة في السيارة وانها أكدت لها ان (ان) لم تطرها بمكالمات الهاتفية وتوسل لانا وانها رفضت وقابلته سرا وشكلا وتقام في ثلثات بعد الظهر والغداء وبعد ان تترك في توتنهام في "ريهامبتون ستر" وان كان يفسرها مسترلا بعد كل لقاء ويعد.

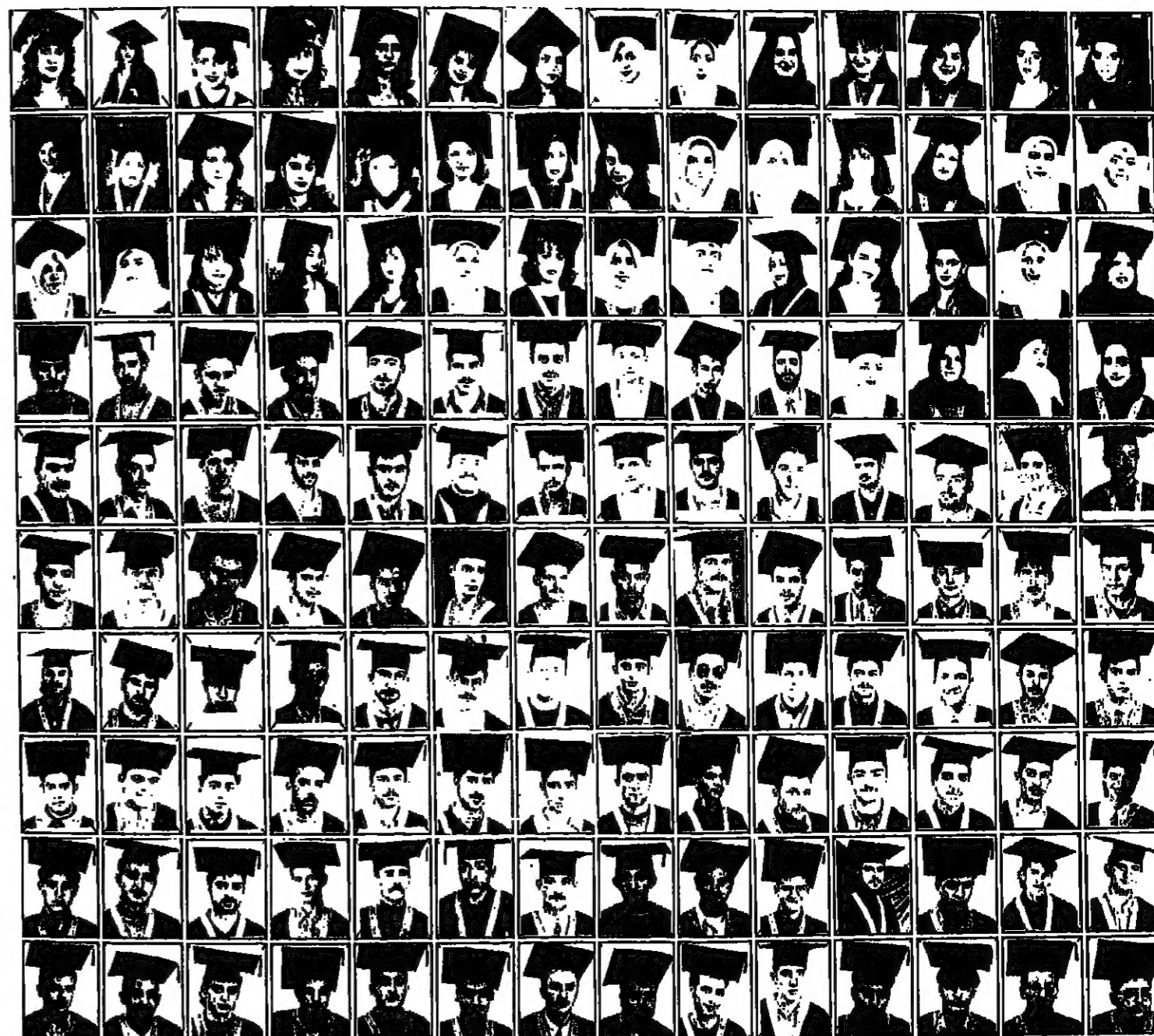
عيد الهصاد

في عيد الميلاد كان القمح الذي يحصد في نهاية موسم القمح يذبل الى البيت في عريه، بعد ان يتم تزيين حزمة القمح على هيئة انسان، وكان يواكب العربة جمع من الفلاحين والبنات، وكان هذا الهراج والمرج ينتهي باقامة



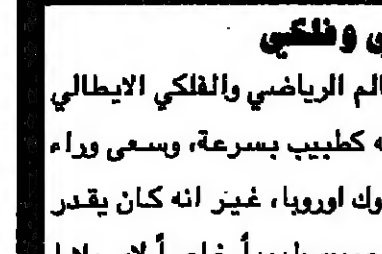
اكاديمية ياسين حبول الدولية الثقافية لتعليم فن التزيين والتجميل

تهنئ خريجي الفوجين الثالث والرابع من طلبة الاكاديمية



١- محمد محمد ابو سالم	٢١- ابراهيم محمد الفريد	٢٢- جلال محمد الفريد	٢٣- جلال محمد الفريد	٢٤- جلال محمد الفريد	٢٥- جلال محمد الفريد	٢٦- جلال محمد الفريد	٢٧- جلال محمد الفريد	٢٨- جلال محمد الفريد	٢٩- جلال محمد الفريد	٣٠- جلال محمد الفريد	٣١- جلال محمد الفريد	٣٢- جلال محمد الفريد	٣٣- جلال محمد الفريد	٣٤- جلال محمد الفريد	٣٥- جلال محمد الفريد	٣٦- جلال محمد الفريد	٣٧- جلال محمد الفريد	٣٨- جلال محمد الفريد	٣٩- جلال محمد الفريد	٤٠- جلال محمد الفريد	٤١- جلال محمد الفريد	٤٢- جلال محمد الفريد	٤٣- جلال محمد الفريد	٤٤- جلال محمد الفريد	٤٥- جلال محمد الفريد	٤٦- جلال محمد الفريد	٤٧- جلال محمد الفريد	٤٨- جلال محمد الفريد	٤٩- جلال محمد الفريد	٥٠- جلال محمد الفريد	٥١- جلال محمد الفريد	٥٢- جلال محمد الفريد	٥٣- جلال محمد الفريد	٥٤- جلال محمد الفريد	٥٥- جلال محمد الفريد	٥٦- جلال محمد الفريد	٥٧- جلال محمد الفريد	٥٨- جلال محمد الفريد	٥٩- جلال محمد الفريد	٦٠- جلال محمد الفريد	٦١- جلال محمد الفريد	٦٢- جلال محمد الفريد	٦٣- جلال محمد الفريد	٦٤- جلال محمد الفريد	٦٥- جلال محمد الفريد	٦٦- جلال محمد الفريد	٦٧- جلال محمد الفريد	٦٨- جلال محمد الفريد	٦٩- جلال محمد الفريد	٧٠- جلال محمد الفريد	٧١- جلال محمد الفريد	٧٢- جلال محمد الفريد	٧٣- جلال محمد الفريد	٧٤- جلال محمد الفريد	٧٥- جلال محمد الفريد	٧٦- جلال محمد الفريد	٧٧- جلال محمد الفريد	٧٨- جلال محمد الفريد	٧٩- جلال محمد الفريد	٨٠- جلال محمد الفريد	٨١- جلال محمد الفريد	٨٢- جلال محمد الفريد	٨٣- جلال محمد الفريد	٨٤- جلال محمد الفريد	٨٥- جلال محمد الفريد	٨٦- جلال محمد الفريد	٨٧- جلال محمد الفريد	٨٨- جلال محمد الفريد	٨٩- جلال محمد الفريد	٩٠- جلال محمد الفريد	٩١- جلال محمد الفريد	٩٢- جلال محمد الفريد	٩٣- جلال محمد الفريد	٩٤- جلال محمد الفريد	٩٥- جلال محمد الفريد	٩٦- جلال محمد الفريد	٩٧- جلال محمد الفريد	٩٨- جلال محمد الفريد	٩٩- جلال محمد الفريد	١٠٠- جلال محمد الفريد
-----------------------	-------------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	-----------------------

عمان - الشميساني : جميع اشانه : هاتف : ٢٨٨٥٦٣ - ٧٠٠١٠٠ - فاكس : ٦٠٤٤١٣



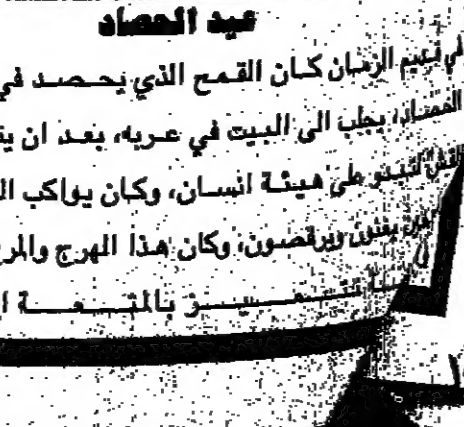
العدد ١٢١ - عمان - الاردن

مواد الساحة

الثلاثاء ٧ كانون الثاني ١٩٩٧

فضيحة جنسية بطلها لاعب كرة بريطاني مشهور

دين هولد سويرث: اتمتع بزواجتي اكثـر من تسجيـل الاهداف



في يوم السبت قبل الماضي (١٩٩٦/١٢/٢٨) خرق "دين" أهم أنظمة النادي عندما هرب "كينسي" معه الى غرفته في الفندق حيث كان فريقه في معسكر داخلي وذلك في الليلة التي سبقت لقاء فريقه الحاسم مع نادي "استون فيللا" وقضى معها الليل ساهرا، بدلا من النوم والاستعداد للملاقاة "استون فيللا" وكانت النتيجة ان خسر "ويلينغ" بشكل مخز ونتيجة فاقت توقعات اشد المتشائمين وهي (صفر:٥) ، وجاءت هذه الخسارة القاسية بعد (١٨) مباراة بدون خسارة.

كينسي تعترف بحبه ورغبتها بالزواج منه

واعترفت الموديل المرافقة بعشقها وهيامها بالنجم الكروي وانها ترغب بالزواج منه بعد طلاقه من زوجته (إذا خضع لغراماتها المتكررة) إذ أكدت لصديقة أخرى بأنها "مجنونة بحبيب" وتعتبره رائعا بكل المقاييس، وهو افضل عشيق لها منذ مدة طويلة، وأكدت لصديقتها بان "دين" منجذب لها كالغناطيس بسبب مقاييسها غير العادية ولا يستطيع مقاومة اغرائها على المدى الطويل، ويأرجح من شعورها بتأنيب الضمير بسبب اطفاله وزوجته، الا انها مصرة على الاحتفاظ به لنفسها ومفردها (...).

ثيلة عن غراماتها قبل عشيقها الحالي

وتؤكد مصادر عليمة أخرى بان "كينسي" قد ارتبطت سابقا بالمثلثين

الى منزل العائلة ليلتي بزوجته "سمانثا" (٢٨) عاما وظليته منها في منزلهم في "دود فورد، غرين اسيكس" ويضيف نفس المصدر ان "كينسي" كانت ضيفة على "دين" وفريقه (ويلينغ) عندما فازوا على فريق توتنهام فورست (٢:صفر) وذلك يوم (١٩٩٦/١٢/٢٠) ، ورافقتهم عندما لعبوا مجددا على ارضهم ضد "لاكينغتون" وفازوا بهدف لنجم "دين" (١:صفر) وظهروا مجددا في مقهى توتنهام ثم انطلقا سويا وجلسا في سيارة "كينسي" القفصية وشوهدا في

جدا قبل ان يودعها ويعود الى سيارته الفاخرة في اميليو.

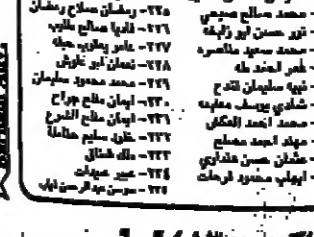
مذلة "كينسي" المقررة تصرح رادكت صديقة "كينسي" المقررة جدا ان "كينسي" اعترفت لها بحرق تلك المقابلة للنسبة في السيارة وانها أكدت لها ان (ان) لم تطرها بمكالمات الهاتفية وتوسل لانا وانها رفضت وقابلته سرا وشكلا وتقام في ثلثات بعد الظهر والغداء وبعد ان تترك في توتنهام في "ريهامبتون ستر" وان كان يفسرها مسترلا بعد كل لقاء ويعد.

الشارع واللقاء الازله المشين بين النجم الذي والموديل المرافقة

يذهب "دين هولد سويرث" حياة بذق يرق ويقتود سيارته "باميليو" الفاخرة والتي يفسرها (٨٠٠٠) ثلاث يافقن الى جيبه استرليني ، ويضع ضيفه اينما ذهب في الملكة المتحدة وقد تعرف على النجم "كينسي" في احد الزوايا البعيدة والرافعة والفسري على طوائفه ، فلم ياتي بالثقة المعروفة ، فلم يزل من طاب موعدها في اليوم التالي واجتمعا وفي ساحة التوقف في "تادي الفولف" ، ولم يدخل "دين" من مشاعته معها في ذلك الزمان الشاذ وامام عيون المارة والآخرين من السيارات المجاورة في نفس الموقف، والذين تألموا مراقبتهم بعد اكتشاف شخصيته المشهورة.

عيد الهصاد

في عيد الميلاد كان القمح الذي يحصد في نهاية موسم القمح يذبل الى البيت في عريه، بعد ان يتم تزيين حزمة القمح على هيئة انسان، وكان يواكب العربة جمع من الفلاحين والبنات، وكان هذا الهراج والمرج ينتهي باقامة



اكاديمية ياسين حبول الدولية الثقافية لتعليم فن التزيين والتجميل

تهنئ خريجي الفوجين الثالث والرابع من طلبة الاكاديمية



عمان - الشميساني : جميع اشانه : هاتف : ٢٨٨٥٦٣ - ٧٠٠١٠٠ - فاكس : ٦٠٤٤١٣

الغالبية تؤيد المعرض بدليل ان مجلس النواب اجاز السلام عشيرتي تؤيدني شخصياً وتتحفظ على المعرض



السيد ناصر

كتب: احمد غرين العنبراي
قال فخري الناصر منظم معرض الصناعة الانسانية ان المعرض المذكور والمزمع اقامته في الثامن من الشهر الجاري في عمان لا يشكل تهديدا للصناعات الاردنية بل ان هذا المعرض هو كسائر المعارض التي تتم اقامتها في المملكة وان الزويدة التي اثارت حول المعرض ليس لها ما يبررها خصوصاً بعد توقيع معاهدة سلام بين الاردن واسرائيل والتي تنص في تفاصيلها على تبادل المعارض الصناعية بين البلدين من منطلق مقولة جلالة الملك ان السلام لكي يصبح حقيقياً يجب ان يقوم بين الشعوب وليس بين الحكومات فقط.

المعرض لن يشهد عمليات بيع مباشر
وتابع فخري الناصر: ان المعرض الاسرائيلي لن يشهد عمليات بيع مباشرة بل ان غاية المعرض هي عقود بين تجار اردنيين وارباب صناعة اسرائيليين ولكن هذا متروك للتجار والمستهلكين الاردنيين ولا يستطيع احد ان يفرض على التاجر او المواطن الاردني ان يعقد صفقة او يشتري سلعة اسرائيلية الا اذا قرر هذا المواطن ذلك بمحض ارادته وذكر السيد ناصر انه

تلقى بالفاكس مئات **لدي طلبات من تجار اردنيين ترغب بزيارة المعرض**
الطلاب من تجار ورجال اعمال اردنيين يرغبون فيها بزيارة المعرض، ولا صحة للانباء التي قالت ان احداً لا يرغب بزيارة المعرض، واكد السيد ناصر ان مكتبه يتلقى عشرات الاتصالات والرسائل من اردنيين تؤيد الفكرة وتدعو الى تشجيع اقامة معارض اخرى من منطلق القناعة بان القطاعين الخاصين الاردني والاسرائيلي هما من مؤيدي السلام والانسحاب الاسرائيلي من الاراضي المحتلة، واذا ما تيقن السلام مع اسرائيل ولما تم

الاسرائيليون ان باستطاعتهم المتاجرة الحرة مع الدول العربية فان هذا سيشكل «لوبي» اقتصادي اسرائيلي متنفذ يضغط على نتياهو لتقديم التنازلات المطلوبة لتحقيق سلام يقبل به العرب وغالبية الاسرائيليين.

المعارضة لا تغفل غالبية الاردنيين
وخلص السيد فخري الناصر الى القول بان المعارضة لا تمثل غالبية الشعب الاردني بل هي تمثل الاقلية بدليل تمرير المعاهدة من خلال مجلس النواب ولو كانت المعارضة فاعلة لما وقعت معاهدة السلام مع اسرائيل ولما تم

الزواج مستحسن ونالج رغم انها اسفرت عن نتائج

«ولينا ميرسيد» كما يعتقد معظم النقاد واحدة من اجمل الجميلات في العالم ولا يبتون قناعتهم هذه على اختيارها ملكة جمال «بورتوريكو» خلال مراهقتها وترشحها ومثاليتها على لقب ملكة جمال العالم بل لانتخابها فيما بعد لتكون ضمن قضاة الجمال في مسابقة العام (١٩٨٠). وهناك صانعات زميلها القاضي «بروس فورسايت» الذي يعتبر من اشهر نجوم التلفزيون وحياته في تلك الفترة، ولم يكن حياً من اول نظرة (كما اعترفت فيما بعد) بل احبا وانهارا بشخصيته اللذة المشهورة جداً، ورغماً مما طيلة الليل في حلة تطلت على هامش مسابقة الجمال واصبحت به جداً، وتعددت المناسبات والمصادفات التي قادتها حتما نحو الارتباط الابدي واصبحت زوجة الثالثة، وتذكر ان انها ستكون الاخيرة (...).

بعد لقائهما الاول كزوجة، قضت «ولينا» الى «بورتوريكو» وعملت مديرة تابعة لقاوتها واحداً من اهلها المكلف مدة ثلاث سنوات واكتشفت في النهاية انه من الافضل لها ان يتزوجا خوفاً للنفقات الباهظة (...) وحصل ذلك وما زال مستمراً منذ (١٧) عاماً كاملاً، ويثير زواجهما مبعثاً وغريباً في الولايات المتحدة والعالم كون فارق السن بينهما يتجاوز الثلاثين عاماً، وتشكك معظم اصحابها من امكان استمرار زواجهما خاصة وانها اصغر من احبها بثلثة من زواجه الاول.

وتؤكد ملكة الجمال السمره بان هناك من العوامل المشتركة الكثير مما يحافظ على استمرارية زواجهما، فمر شخص عظيم يحوي جداً وإياها عاليه قياساً بجمع ابناء جيله، وهو مشدود بارح وصاحب روح دعابة ونكتة جاهزة، ومن نفسها تقول انها عاطفية وتحب العواطف والقبل والاعتماد الدائم وإطراء جمالها... الامر الذي لا يخل به «بروس» الذي يقدم لها الورد كل يوم مع عبارة لا يمل تكرارها «احبك» وتطير في من السعادة، وتعتقد بان حبها وجوب لمة اللولف اكثر من أي شيء في العالم.

ومن الجدير بالذكر ان لدى «بروس» خمس بنات، من زيجته السابقة وأولهن يسكن بالقرب منه ويشتغلن بمهنة دافئة، وقد انجبت «ولينا» ولداً (عمره الآن خمس سنوات) وهو مصدر سعادتها وسعادة «بروس» بناتك ومطلقة وهو فنان مقل والمه و«ولينا» بالفتن ويكلم ثلاث لغات اجنبية.

ويخصص بلدها الاصل «بورتوريكو» الذي تزوره «ولينا» ثلاث مرات كل سنة، تقول انه «يك سفير لديه مصانع جنة بسبب الخضرات والازهار».

وتنص ملكة الجمال السابقة حديثاً بقولها: انا مستمتعة بحياتي رغم معاناتي الانسانية بسبب ولدي الاصلي وأحب زوجي وحياتي الحالية لكن قلبي يزلح احبائنا من اجل الاطفال وخصوصهم الغريب في «بورتوريكو».



ولينا ملكة جمال ومديرة سابقة أمام مسيرتها



ملكة جمال «بورتوريكو» مع زوجها نجم وحيوت التلفزيون «بروس فورسايت»



ولينا ملكة جمال ومديرة سابقة أمام مسيرتها

ابواب الامان الايطالية مارككة

لاول مرة في

في الاردن

* ضد الحريق

* ضد الرصاص

* لا يمكن اقتحامها او خلعها

عزيزي المواطن هل تحب ان يكون منزلك في امان من السطو والحريق؟

هل تحب ان تسافر وانت مطمئن على بيتك من السطو؟

هل تحب ان تضع اولادك واموالك خلف ابواب امنية؟

لا تقدم ابواب امان نظيفة ونقدم تعافاً فنية

صدا عليك الان تزورنا لندعوك من بين

تسكنها المكنسة مسجدة صبا

تسكنها المكنسة مسجدة صبا

تسكنها المكنسة مسجدة صبا

تسكنها المكنسة مسجدة صبا

تسكنها المكنسة مسجدة صبا

تسكنها المكنسة مسجدة صبا

[illegible][illegible]

A high-contrast, black and white portrait of a man with a beard and mustache, looking slightly to the right. The image is heavily degraded with noise and artifacts, particularly along the right edge.



العدد ١٢١ - عمان - الأردن

جواز السكينة

الثلاثاء - ٧ كانون الثاني ١٩٩٧

أدهم اعتقد ان البائعة مانىكان واخرى اصرت على ان الاحمر كحلي مواقف ظريفة وغريبة مع النساء العاملات

تحقيق: سلاف الزعبي

المرأة نصف المجتمع وحياتها العملية أصبحت جزءاً من حياتنا لا غنى عنها والمواقف التي تتعرض لها أي امرأة عاملة لا حدود لها ولكن يبقى هناك موقف في ذاكرة كل امرأة عاملة لا ينسى. ووقوفاً على هذا الموضوع المهم كانت لنا هذه اللقاءات القصيرة مع نساء عاملات في مجتمعنا الأردني.

معاملة بلد الصيلة

والتي قبلت اولاً بالمعاملة مرام تصور التي رويت بنا بمجرد ان تصفها من مهنها قاتلة. امارس هذه المهنة منذ سنة تقريباً ولقد تمكنت من تحقيق استقلالية في مجال المهنة والقيام بالانجاز الجيد والمتواصل وقد هذه المهنة برأيت الصيلة بدل الملقب لكن بعد ممارستي لهذه المهنة لادعيتها كثيراً، ولا اربع بتركها، اما بالنسبة للمواقف التي انتكرها انما في بداية ممارستي المهنة او بالتدريج عندما بدأت التدريب المهنة في والي ام يرض بتدريسي على الرغم اني عملت ان مع نفسي الكروني احدث بتفهمي عن معام

زهر جميلة

المرأة مبركة عمل مدرسة لغة انكليزية وقد كانت في رغبة في ان ابرهنها لغير غير الانكليزية ولكني ان ابرهنها بالرغم من انها صعبة جداً اني ابرهنها في شتي الحالات واليايين فهي ان تملك نصف

ضرب باغضا

الانسة ماري فريدا صاحبة محل ازياء. قالت: لقد امتنعت هذه المهنة لاجل الشدائد لها واني اعتبر اول فناء دخلت العالم التجاري في اريد فقد

حروب مخزرة

السيدة نبال اسماعيل - حبيباته. لقد درست الصيلة لرفيتي بها اذ كان فاني ابرهنها فوق ما تتصوره

لجنة عراقية

السيدة زينب ناجي - سكرتيرة تطبيقية في شركة اللوس للذلل البصري والبري وحاصلة على شهادة بكالوريوس علوم قسم الرياضيات - قالت ان عملي لا يمتد الى مهنة طريفة بل الى مهنة خطيرة ومحفوفة بالخطر لا تبيحهم من الزهر ومن ثم تخلف بشأن السعر فاضطررنا الى اليك من جديد وعمل بويك أصغر مثلاً.

ساعات الزهر

السيدة نبال اسماعيل - حبيباته. لقد درست الصيلة لرفيتي بها اذ كان فاني ابرهنها فوق ما تتصوره

الاستقلالية

١٩٧٢ الفتح في باريس معرض حول المستقبلية من سنة ١٩٠٩ المستقبلية نظرية فنية انشأها الشاعر الايطالي ماريني

شبابنا بعشرة الاف جنيه فقط

مايكل وباولا .. و.. اجواء خاصة بجانب بركة السباحة

اخيراً قرر «فانويل» الرجل العنيد

من مسلسل «غلايتور» التخلي عن عطفه وحشي وتقديم خاتم الخطبة الثمين (عشرة الاف جنيه استرليني الى صديقتها الشابة الصناء «باولا».

ويخطط الخمينان الزواج في حفل من طراز الجوز الكاريبي، وما هذا بقضيان وقتاً مستألف بيتته التي بجانب بركة السباحة في

المرأة مبركة عمل مدرسة لغة انكليزية وقد كانت في رغبة في ان ابرهنها لغير غير الانكليزية ولكني ان ابرهنها بالرغم من انها صعبة جداً اني ابرهنها في شتي الحالات واليايين فهي ان تملك نصف

المرأة مبركة عمل مدرسة لغة انكليزية وقد كانت في رغبة في ان ابرهنها لغير غير الانكليزية ولكني ان ابرهنها بالرغم من انها صعبة جداً اني ابرهنها في شتي الحالات واليايين فهي ان تملك نصف

المرأة مبركة عمل مدرسة لغة انكليزية وقد كانت في رغبة في ان ابرهنها لغير غير الانكليزية ولكني ان ابرهنها بالرغم من انها صعبة جداً اني ابرهنها في شتي الحالات واليايين فهي ان تملك نصف

المرأة مبركة عمل مدرسة لغة انكليزية وقد كانت في رغبة في ان ابرهنها لغير غير الانكليزية ولكني ان ابرهنها بالرغم من انها صعبة جداً اني ابرهنها في شتي الحالات واليايين فهي ان تملك نصف

المرأة مبركة عمل مدرسة لغة انكليزية وقد كانت في رغبة في ان ابرهنها لغير غير الانكليزية ولكني ان ابرهنها بالرغم من انها صعبة جداً اني ابرهنها في شتي الحالات واليايين فهي ان تملك نصف

المرأة مبركة عمل مدرسة لغة انكليزية وقد كانت في رغبة في ان ابرهنها لغير غير الانكليزية ولكني ان ابرهنها بالرغم من انها صعبة جداً اني ابرهنها في شتي الحالات واليايين فهي ان تملك نصف



هكذا من الأشهر

العدد ١٢١ - عمان - الأردن

كلية

اما الانسة غادة عاتلة - سكرتيرة - فقد قالت: احب وبليتي وامحيتها اكثر بعد ممارستي لها بعد ان كان لا يبدل امامي غيرها وان هذه الوظيفة ساعدتني في تقوية شخصيتي والتعرف على اناس جدد. اما بالنسبة للمواقف التي تعرضت لها والذي اعتبره من اطرف المواقف التي واجهتها ان احدي الزبائن طلبت مني فستاناً من اللون «الكحلي» وانه لا يوجد سوى اللون الاحمر منه وانها اصيبت تكلمني بمصيبة وانها تريد اللون الكحلي فاحضرت قطعة من الورق وكنت عليها كحلي ووضعتها على الفستان وقلت لها هذا هو اللون الكحلي.

منش

السيدة ام نور - عاملة مبيعات واستقبال لم تكن في شتي الوظيفة ولكني عنصها عملت في هذه المهنة احببتها كثيراً ومن المواقف التي ذكرها ان احدي الفتيات الرفيات جاءت لشراء احدي البورفيرات المشككة فقالت لا اريد بلوفر فوقت لا اعرف ماذا تريد حتى اشارت باصبعها على الفتي «مفتش» المطرب.

مانىكان

الانسة رهام بني هاني موهلة مبيعات احببت هذه المهنة منذ البداية وقد شعجني اعلي للعمل بها والان

بصيدةا من الملايين والذهب والايهوام

كوكتيل امنيات شمسية

اي بلد يحسن فيها الواحد وضعه المالي ويوفر يكون مستقبليه لانه شغلنا بالحالات ما يطعم خبز.

لواء خطيبي

- بائع يا نصيب، انا حالي بشتغل بهاي الشيلة اكثر من عشرين سنواً وطبعاً دائماً يشتري ورقة يا نصيب وعمري ما رحت، نفسي انه اربع مائة الجائزة الكبرى، يا سيدي حتى الصغرى ما عندي مانع.

أني بيز اخت

مصلحة اجتماعية انجليزية توفيت عام ١٩٢٢، كانت في فترة حياتها غابية اشتراكية بفضل تأثير برنارد شو، وقد ربطت بينهما علاقة حميمة طوال سنوات

والقافية جمعية انجليزية انشئت سنة ١٨٤٨

المرأة مبركة عمل مدرسة لغة انكليزية وقد كانت في رغبة في ان ابرهنها لغير غير الانكليزية ولكني ان ابرهنها بالرغم من انها صعبة جداً اني ابرهنها في شتي الحالات واليايين فهي ان تملك نصف

المرأة مبركة عمل مدرسة لغة انكليزية وقد كانت في رغبة في ان ابرهنها لغير غير الانكليزية ولكني ان ابرهنها بالرغم من انها صعبة جداً اني ابرهنها في شتي الحالات واليايين فهي ان تملك نصف

بعد فوزه ببطولة الدوري جماهير الوحدات عاشت إفراح النصر... ومجافات خيبرة اللاعبين

كانت فرحة جمهور الوحدات الكبرى بعد نهاية لقاء فريقهم في مباراة القمة الحاسمة مساء الجمعة عارمة... يقدر العذاب الذي عاشه بعد هدف حسونة الشيع في مرمى الفنون... في الشوط الاول لجمهورهم ان الفوز بالدوري قد يصبح املا بعيد الخيال... ذلك ان فريقهم اضاع فرصة حسم الالف في المباراة الاخيرة من الدوري الا ان هدف ابو زرع اعاد الامل من جديد قبل ان يبري ناصر الفنون ليلعب دور البطول والنقد والتخصص عندما صد ركني الجراء المسددين من جعفر حسان ومهند محادين ويخرج مسلاؤه رافقاً فيحصل وانس وجسمال محمود بالتسجيل... ليعيد الفنون الى الالف نفس الدور الذي لعبه امام الرمثا في نهائي كأس الأردن ويقفل فريقه الى منصة التتويج ليتسلم من راعي المباراة السيد علي فريد السعد كأس الدوري

واصلوا التحليل رغم حصولهم على البطاقة الصفراء... لكن كل هذا لم يكن ليؤثر على أداء اللاعبين الذين قدموا مباراة متممة تألق بنهائي الدوري... تلقت فيها الروح الرياضية سواء بتصرفات اللاعبين أو بتهنئات الجماهير التي التزمت بتشجيع فريقها... وإذا كان فريق الوحدات قد حسم المباراة لصالحه بالركلات الترجيحية التي لعب فيها عامل الحظ والتوقيت دوراً مؤثراً واحتفظ ببطولة الدوري للعام الثالث على التوالي بجدارة بعد ان قسم في هذا الموسم اجمل عروضه وتوجها بالفوز الأخير فان الفيصلي في المقابل لم يكن يستحق الصفراء... رغم انه لم يظهر بالضرورة المعتادة في الدوري الا في اسابيعه الأخيرة... لكن البطولة لا تحتل الا فارس واحد... مشاهد مؤثرة صمت الشوارع مظاهر فرح غامرة... بعد نهاية المباراة حيث خرجت صفقات كبيرة

جماهير الوحدات ارتال طويلة من السيارات التي حملت عشاق الفاتحة الخضراء تهتف لفريقها البطول وتزف كأس الدوري الى مقر النادي الذي استقبل آلاف المهتدين... حتى الساعة الاولى من الصباح... لكن أكثر المشاهدين التي لفت الانتباه عندما سجل جمال محمود ركنه التي حسمت المباراة وانطلق اللاعبين نحوه... فيما ركع المدرب كاظم خلف على أرض الملعب

السيد السعد المصري كأس الدوري

حسونة وسليمان أبرز نجوم المباراة

مكافآت مادية كبيرة سوف يحصل عليها لاعبو فريق الوحدات قد حصل الى اكثر من ألف دينار... لاعبي منيا... الثاني بالاضافة الى الجوائز التي قدمها بعض الفرق

الفرقان مستوى في جيلهم الدوري استحق معه ابطال الأردن ان قدم عرضاً فنياً طارداً من الدوري... وأهدى المصري للفوز... والفرقان كان يلعب في جيلهم الذي حصد التتويج الثاني في مشاركة في اللقاء الثاني... مشاهره بالوقت ان شوي من في جيلهم الذي حصد التتويج الثاني في مشاركة في اللقاء الثاني... مشاهره بالوقت ان شوي من في جيلهم الذي حصد التتويج الثاني في مشاركة في اللقاء الثاني...

يصل شكري له قبل ان يهبط اللاعبين على اكتافهم عرفاناً وتقديراً لاجازته الثالث مع الفريق... حيث سبق وان قاد الوحدات لبطولة الدوري ٩٥٠ وكش الأردن ٩٦٠... بعد نهاية المباراة استقبلت حوالت الساعة اراء مدراء ومجلس لاعبي

أبو الهيجا: التحكيم عشرة على عشرة

بعد ان هنا طاقم تحكيم المباراة النهائية لقمة الفيصلي والوحدات بقيادة الدولي ضرار التميمي على ادائهم الكبير ونجاحهم المطلق في ادارة المباراة الهامسة والحساسية التقينا السيد سليمان ابو الهيجا امين سر لجنة الحكام الذي بادرت بالقول... ارجوا ان تبلغ الاخوة الصحفيين الذين لم يعجبهم اسلوب النقد الذي اتبعته لجنة الحكام مؤخراً... ان مستوفى التحكيم الان والادبي استعملنا من خلال اسلوب النقد والتفنيد الذاتي ان يرتقي مستواه الى ما يستحقه

ضرار في تلك المباراة ارتقى بصورة واضحة ومشرقة وفوق مستواه الطبيعي وأنا اعتبر ضرار واجهة التحكيم الأردني حالياً... وظهر هذا في المباراة التي تتميزت أكثر اللقائات حساسية وأهمها... وأنا برأيي ان طاقم التحكيم ادى افضل من مستوى المباراة التي كانوا نجحوا وان كنت اعطيهم تقديراً قلائل من عشرة على عشرة وبدون اية مجاملة.

٩٠٪ ونعد الجماهير في الموسم القادم ان يصل مستوى التحكيم الأردني الى نسبة عالية من الاداء بلان الله ومن رايه ياداه طاقم تحكيم مباراة القمة قال السيد ابو الهيجا ان مستوى التحكيم كان راسماً جداً اسلوب النقد والتفنيد الذاتي ان يرتقي مستواه الى ما يستحقه

بنو هلول

كلمة شكر لا بد منها مع ختام الموسم الكروي لفرعها رجال مدينة الحسين الشباب الجفر المجهولون الذين قدموا خدمات كبيرة وكانوا بحق رجال المواقف الصعبة فسادوا بجهودهم نجاح اللقاءات الكروية... فتمتعوا بتقدير مشرف سناد عمان محمد الفياض وزملائه التهامي حامد الغلابية وحسين الناصور وفادي المبادي وابيان عزيز بعد الله التيسر وعاطف الدعجة

احتجاج

اخرج الزوج بقعدة قائلاً:
- أه، ينبغي معرفة من صاحب الأمر في هذا البيت
على أي حال كرتي فائق من أنني لن أنزل كيس القمامة إلى الشارع إلا بعد الفراغ من تنظيف الصحنين

هفتاء

تتمرت إحدى النساء امام إحدى صديقتهات
وقالت لها:
- لماذا قلت لصديقتنا «س» أنني صفاة
والعبرة يا صديقتي، فلما لم يلبس ذلك الثوبين
بالامر سراً

بنو هلول

بنو هلول

عاشق الغيرة

نفسى افش غلي في نور عيونى نورما
واقول لها انا اول وحول وحول
عاشق الزواهره K

فتاة
نفسى افش غلي في الفتاة التي نشرت مائة وثمان اغنيات للفتان خالد
بيلارمن في مجلة الرياضة والشباب واقول لها صديقي واخي حسين
يلوم بالتي مخالي الليل. كيف بعد الاغنية المنشورة اكيد الالف رايح
يلك كاه وبعك له.

ابو روان HK
نفسى افش غلي في الفتاة التي نشرت مائة وثمان اغنيات للفتان خالد
بيلارمن في مجلة الرياضة والشباب واقول لها صديقي واخي حسين
يلوم بالتي مخالي الليل. كيف بعد الاغنية المنشورة اكيد الالف رايح
يلك كاه وبعك له.

عاشق الغيرة
نفسى افش غلي في الفتاة التي نشرت مائة وثمان اغنيات للفتان خالد
بيلارمن في مجلة الرياضة والشباب واقول لها صديقي واخي حسين
يلوم بالتي مخالي الليل. كيف بعد الاغنية المنشورة اكيد الالف رايح
يلك كاه وبعك له.

عاشق الغيرة
نفسى افش غلي في الفتاة التي نشرت مائة وثمان اغنيات للفتان خالد
بيلارمن في مجلة الرياضة والشباب واقول لها صديقي واخي حسين
يلوم بالتي مخالي الليل. كيف بعد الاغنية المنشورة اكيد الالف رايح
يلك كاه وبعك له.

نفسى افش غلي في الفتاة التي نشرت مائة وثمان اغنيات للفتان خالد
بيلارمن في مجلة الرياضة والشباب واقول لها صديقي واخي حسين
يلوم بالتي مخالي الليل. كيف بعد الاغنية المنشورة اكيد الالف رايح
يلك كاه وبعك له.

عاشق الغيرة

نفسى افش غلي في الفتاة التي نشرت مائة وثمان اغنيات للفتان خالد
بيلارمن في مجلة الرياضة والشباب واقول لها صديقي واخي حسين
يلوم بالتي مخالي الليل. كيف بعد الاغنية المنشورة اكيد الالف رايح
يلك كاه وبعك له.

عاشق الغيرة

نفسى افش غلي في الفتاة التي نشرت مائة وثمان اغنيات للفتان خالد
بيلارمن في مجلة الرياضة والشباب واقول لها صديقي واخي حسين
يلوم بالتي مخالي الليل. كيف بعد الاغنية المنشورة اكيد الالف رايح
يلك كاه وبعك له.

عاشق الغيرة

نفسى افش غلي في الفتاة التي نشرت مائة وثمان اغنيات للفتان خالد
بيلارمن في مجلة الرياضة والشباب واقول لها صديقي واخي حسين
يلوم بالتي مخالي الليل. كيف بعد الاغنية المنشورة اكيد الالف رايح
يلك كاه وبعك له.

عاشق الغيرة

نفسى افش غلي في الفتاة التي نشرت مائة وثمان اغنيات للفتان خالد
بيلارمن في مجلة الرياضة والشباب واقول لها صديقي واخي حسين
يلوم بالتي مخالي الليل. كيف بعد الاغنية المنشورة اكيد الالف رايح
يلك كاه وبعك له.

عاشق الغيرة

نفسى افش غلي في الفتاة التي نشرت مائة وثمان اغنيات للفتان خالد
بيلارمن في مجلة الرياضة والشباب واقول لها صديقي واخي حسين
يلوم بالتي مخالي الليل. كيف بعد الاغنية المنشورة اكيد الالف رايح
يلك كاه وبعك له.

هكذا من الأشهر

وحول آمانياتها قالت ان آميتها ان تقدم عملا مسرحيا استعراضيا تكاملا تغير فيه من النظرة الاجتماعية غير السوية من هذا الفن.

وعن الأغنية الفلسطينية قال: بعد مرحلة السلام أتوقع أن تحقق الأغنية الفلسطينية انتشاراً واسعاً بعد الفترة العصيبة التي عاشتها نتيجة الظروف السياسية التي سادت. وحول الأغنية الأردنية قال: في الماضي كانت أجمل ما يعلو في قلبه الآن، حيث كانت الأغنية الأردنية أكثر في السابق، ما زالت تحفظ في ذاكرة الأجيال، ما الآن فهي محصورة في إطار الزمن فقط وهذا هو الذي أعتقد، كلمات والألحان من الفلكلور

وامي عياش قدم الي
الزمن مع الفنانة نوال
زكريا، وقد جرى التقمص عليه
اللعبة، ولما يقال فلان هذه هي
طريقة الفنان والمخرج اللبني
الديف سيمون اسمع - وامي
الاسميتة من خلال اغنية
النجاة ويقلنا حول هذا النجم
الصاعد الذي لا زال على مقاعد
التراسة سرت شائعات كثيرة
منها انها نكسحة طبق
اصل من والى مغربي واحتكار
ديف سيمون

وعن ذلك يقول رامي:
أنا لست تكرارا لأحد وإن
تكرار هذا يعني أنني
أصغر بصيرة وكذلك لست
أفكر السبعون أسمر، ولكن لا
لأن من تصنيع إعلامي
ودقيق يفت خلقه ويأخذ
منه وأنا ما يقوم به بالطمع
ستدبو الفن الذي يخرجني
منه البتاني الكبير سيمون
صاحب مدرسة ستوديو
عن اللسان التي يحب قال:
الأزده سفيراً وأكتي
فلها أن تكون عربية الأصل
تحت العلم لغة جملة.

[Handwritten notes at bottom left:]

6-900
7-1811/4-1811

(استقبال)
 بتمرفيه ..
 آه ركبت شكري منده
 بتمرفيه ..
 آه ركبت الظفاري منده
 بتمرفيه ..
 آه يوم مرسي اتجهزت منده
 زكينة
 مكان الابداع والفن والذوق الرفيع
 هاتف ٧٢-٨٧٧ ٧٢٧٧٧٧ - شارع مكة مجمع جبر
 ١٤٣١ هـ

وہابیہ کے خلاف 1997ء کی دہائی میں جاری شدہ تحریکوں کی تفصیل



تمتع بعرضنا الخاص لهذه
الفترة واحصل على لتر ايس
كريم مجاناً.

**لجميع أفراد العائلة
البيتزا الشهية والبাসا الرائعة والسلطات
الطازجة**

صالونات نجميل

باعتبارها المؤسسة الأولى لتجوير المسرح في لبنان، ساهمت هذه هيئة في إحياء
المسرح اللبناني.

(أعمال: مغربة لاجل الأحرار،
مطلوبون ومعاملة معاصرة،
المرحون - ذلك صراع مستمر، صبيح الذئب
الضاحك، سنة ١٩٥٢) (١٩٥٢-١٩٥٢)

صالات افراح

انقبر باقل من الاستياد

والراقصة
المعروفة باسم
أحسدي
العربيات اللامع
عمان مؤرخ
أحياء الحال
وقالت في تم
لها الصحيفة
احترفت الر

تكن عدو اي دطارية،
لعدونا الصيغين اكثر
المسوت الذي يتناسب
العشرين ويدا، ولم
ثم هذه وتكون هوانتي
والناس انطاع

اصوله قبل
سنوات فـ
وعن رابها
في الصيف
والرجال
قالت انها لا
تؤمن بالصبي
ولا تـشـق
بالرجال ويكره
ان ساندريلا
خريطة معهد
لبنان للرقص
الشرقي.

في قصر حديث مع نخوي سلطان الحضاري قد ابتداء
أمرها التي التفتوا في ذلك
تحتها لا يسلم عليه قيل ثلاث
والن اقتبته مداهة قد نالت
الزلي في استفتاء خاص كما
مستقيم الغناء بجميع اللغات
في أصول السبعين كلب قات انه
وتطور الاغنية العربية، الا ان
بجيلة الى دعم من قبل
الاستاذ لانه مكلف ماديًا،
لذلك التواني الليلية فان احياه
في التواني الليلية لا يعتمر
من وجهة نظرها لان الفنان
محتاج الى دعم

(KDI2) **الدي**
 ١٢ كروم في كروم واحد
 ١٢ كروم في كروم واحد
 من إنتاج شركة كالي دالاس الأمريكية العالمية

[illegible]

Slave Of This God

المسيح هو الله

المسيح هو الله

يعرف في المجتمعات الغير المتعلمة ..

في عمان ... مسفرة !!

الاسلام
الاسلام
الاسلام

من الراقصة والبطال

مجلة عربية متخصصة في
تدقيق المشهور باسم يزيك
ويطلق عبر أفاق جديدة...
لكنهما كما يؤكد باسم ما
نة، فقد كانت ترقص وكان هو
الزواج ثم إلى الطلاق وعلى رأس

وقية بي

اللقاق عيسى وأوس السعدية

بعد زواج دام في السر ثلاث سنوات كاملة، ولمحضره
الفنون شاعت اخبار طلاق الراقصة «أماني» وهازف
ليلة رأس السنة الجديدة (١٩٩٧) وبدلا من ان يتعمق جبهه
ينتهي فجأة وفي مناسبة يفترض انها تقرب لا تبعد، وهازف
زالا اصداقا..

تصرح «أماني» بان علاقتهما في الاساس كانت صيد
ضابط الانبعاث، وتطورت الصداقة الى اعجاب فحب انتهى
السنة.

الملك الحكيم... استعانت بوزير

تقول القصة امل الحكيم عن الرقص انه ام
 وشوميه وفي لبنان ينظرون اليه على انه
 راقص، والشيء الرقصاء انهم ثنائات معجدة
 يوجد هناك الرقص مبتدل وانما راقصة مبتلة.
 اما عن الرقصاء التي قامت في مجلسي
 على كرمية في القناتات وخلال مسيرتي القنات
 التي كانت تخرج الماشي، كما كنت في
 في كرمية في كرمية في كرمية، وكما كنت في
 في كرمية في كرمية في كرمية، وكما كنت في
 في كرمية في كرمية في كرمية، وكما كنت في

● كريم KD12 حاصل على شهادة منظمة الاغذية والادوية
ومستحضرات التجميل الامريكى (FD&C)

الوكيل العام في الاردن

لوتس للخدمات الصناعية والتجارية
عمان شارع الجاردين مركز كجيل التجاري هاتف وفاكس (١١٣٠٥)

اسماء للتصليحات
جول عمان - صيدلية روسي
الرياض - منى
الجازينى - منى حيازة - صيدا
بيروت - منى حيازة
العمارة - منى حيازة
مراكش - منى حيازة
الرفاه - منى حيازة

اسماء من جابى جوى الفيلام
جول الفيلام - منى حيازة
الرياض - منى حيازة
الجازينى - منى حيازة
بيروت - منى حيازة
العمارة - منى حيازة
مراكش - منى حيازة
الرفاه - منى حيازة

هذه من اهل

افتتاحية التفسير



(تسيم البوادي هل تختفي مرة ثانية)
اعزائي احبائي قراصفحة تسيم البوادي اسعد الله اوقاتكم واسمحوا لي ان اقدم بالغ وشديد اعتذاري لغياب صفحتكم تسيم البوادي وذلك في العدد (١١٩) غياباً غير معهود وكان هناك حاجز ادى الى غياب تلك الصفحة والخارج عن ارادتي على ان اعنكم بصدق الوعد ان لا تغيب هذه الصفحة في الاسابيع القادمة بمشيئة الله عز وجل واستمحيكم عذراً لتأخير رسالكم بالنشر وذلك يعود لضيق حجم هذه الصفحة وكثرة الرسائل وما زالت الامال ببيتة الجريدة لإعطائنا صفحة مقابلة لصفحة تسيم البوادي وذلك لنتمكن من نشر اكبر عدد ممكن من قصائكم ومشاركاتكم الطيبة - واكم محبتي ولنا لقاء.

سيدا ذكرياتي

سيد ذكرياتي زادت لهفتي منك حين والمضيقة شامت فوق حد الفصال ما حسيت حساب لثقل هذا الرحيل من يقول تنفارق قلت هذا محال تاه رايتك وقلبي مالا لثقله دليل بين واقع حيرتني وبين كثر المصالح كم سالت وتذكر للجواب البغضيل ومن عرفت الحقيقة ما أعيد السؤال السكون ان تكلم ما يجي قبيح ويل عزة النفس ترفض ضيقها للزوال اكبر الياس لاجلك وامشيت المستحيل والامل فيك عشتت لي من حل النوصال بعدد بعد المسافة وارتمال الخزيل جيتني بالثقل بعد مية تعال هل وجهك البعيد بيننا الف ميل هل وجهك يذو ظلمة المصالحات الليال حي سود العينين يحي وجه الجميل حي ... المصالحات يحي ... الدلال خطرة من شمال فوق ورد يغميل حيوها كل خطوه تبتدي من شمال سيد ذكرياتي تدي ما يحبك ذليل والرتبه تراها مالهيا به مجال لاس محمد لقمان العزي

سقا الله

الله من قلب له الهم ملقى في ساعه قبيحها الخلاق غوافي كني من طاعتينه ابشلفي يوم عجاج الخيل مثل السواقي جلني سحر وعنه الذوم زلني يجلس لذيق الذوم جلي الجواقي لسباب من حبسه بلاني ايوافني واشعل شجون القلب وايضاً الخواقي من لشقير بلاني ثنائي يحلفني الى طب في جلول المبحاري هواقي منهن بهذا الريش قدمنه وخلفني نادر بحر كامل مقاسه اواقي عني بعيد وصرت عنه ايسهلني جددي من فراقه خط القواقي شفي على مسوتر ايلان سلفني بساعات فصوله يم داره لواقي اللي عتدلي بالهوي عتقد حلفي غروا حماله قبيح نول هواقي راقي جسدليل فوق ردفه اشلفي ردفه يغطفه بمسندره هواقي منهداً كما بيض الصمامة ابجلفي سبجان من سواء ريم متواقي سقا الله الى من شفتله عقب ذللي واقتول له امل ما والمبحاري شاعر الغروب - ندى تومار ابو تاه - الجلي

دعوة للحضور

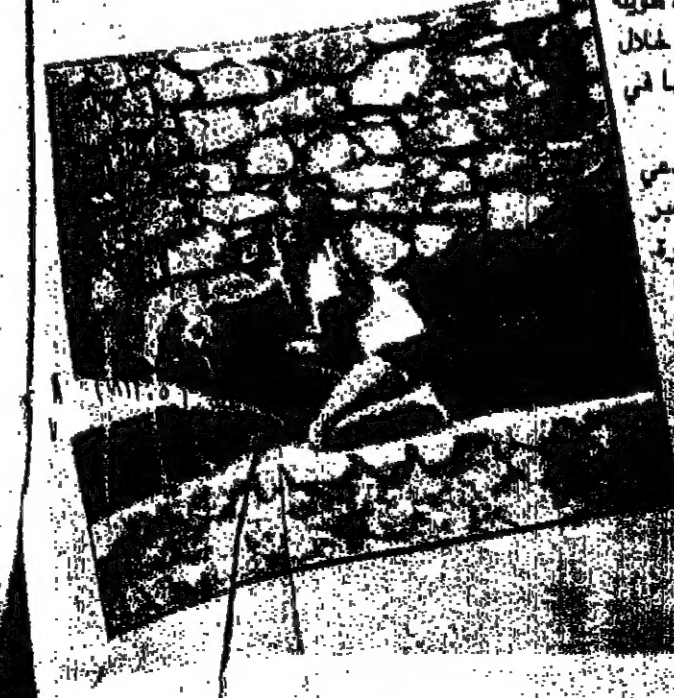
نحن الاخوة المشاركين في مسابقة الإبداع انه سيتم فرز القصائد وانتقاء القصيدة الفائزة من قبل لجنة رابطة التراث والآداب الشعبي يوم الاحد الموافق ١٩٩٧/١٢/١٢ على المسرح الفانري في المركز الثقافي الملكي وذلك ضمن امسيات رمضان تقيمها الرابطة. وهذه دعوة لجميع المشاركين في مسابقة الإبداع.

هلام عشتق

لي اجتهد واكتب قصيدة بعنوان رمز شطر في ضميري وذاتي عندي الرضا ما يبتغي اي برهان ما دامت الدنيا ودامت حياتي كلار عشق مزين مورد نيسان ومن حولي الازهار افترش عباتي اكتب الى اللي اسمها دور نيسان وسط السماء بالليل وقت المباني منها حياتي دابر مومور واحزان ولولا هواها ما اعاني شتاتي والله ما جيت في يوم انسان غيرة ولا شفت بغلاما سواني لاني رستني اعجزت كل فنان وانا من الترفق انكاري شتاتي في رصتها اكتب اغاني والحان وكلمات تبكي يوم تدني وفاتي لشمي لهد الجهرل - ديهان



نفخت "كلوبيا شيفر" صدرها واختالت عجباً عندما ارتدت هذا الصدراري الانيق والمدهش، فلطالما عرفت بجمال صدرها ، لكن ان تليس له صدراري مرضعا بالالاس بلفت تكلفته مليون دولار امريكي بالتمام والكمال فذلك شيء حري بها ان تفتخر به وتعيد عجباً، وقد تصدرت "كلوبيا" غلاف كاتالوج "ليكتوريا سيكرت" ، وقد صمم هذا الصدراري الكنز بما فيه وما عليه ضمن خط ميكر للملابس الداخلية ، واحتوى الصدراري على مائة فيراط من الالاس الخالص والاحجار الكريمة.



بريجيت باردو التي اطلقتها الى النجومية والاثارة التي تربعت على عرشها في "فرنسا" والعالم فترة طويلة قبل اهتزالها ، مجرد فيلم اسمه "خلق الله المرأة" اخبره انشد (زوجها) "روجيه فاديم" وارتبطت خلال تصويره "بالبطال الممثل جان لوي تريفنتان" وبقي زوجها المخرج مخلصا في زمايتها ويحلو عليها في ازماتها العاطفية الكثيرة مع "من يحب في نفس الوقت الذي كان فيه عينيها الجديد متزوجا من الممثلة ستيفان اودران" ، وفي العام (١٩٥٦) يستدعي حينها الممثلة العسكرية ايان اهدات العبدان اللذان على "عشر" ويخفي من الصورة لتبرز صورتها في جيب التورنيو المائل والخيبة التي حصلت عليها من فيلم "خلق الله المرأة" وانها ات الاموال على منتج والتمهيرة حياها في باريس. في العام (١٩٥٦) تلتقي بـ "الطبيب" الذي كان في عينيها الجديد متزوجا من الممثلة ستيفان اودران ، وفي العام (١٩٥٦) يستدعي حينها الممثلة العسكرية ايان اهدات العبدان اللذان على "عشر" ويخفي من الصورة لتبرز صورتها في جيب التورنيو المائل والخيبة التي حصلت عليها من فيلم "خلق الله المرأة" وانها ات الاموال على منتج والتمهيرة حياها في باريس.

التي اطلقتها الى النجومية والاثارة التي تربعت على عرشها في "فرنسا" والعالم فترة طويلة قبل اهتزالها ، مجرد فيلم اسمه "خلق الله المرأة" اخبره انشد (زوجها) "روجيه فاديم" وارتبطت خلال تصويره "بالبطال الممثل جان لوي تريفنتان" وبقي زوجها المخرج مخلصا في زمايتها ويحلو عليها في ازماتها العاطفية الكثيرة مع "من يحب في نفس الوقت الذي كان فيه عينيها الجديد متزوجا من الممثلة ستيفان اودران" ، وفي العام (١٩٥٦) يستدعي حينها الممثلة العسكرية ايان اهدات العبدان اللذان على "عشر" ويخفي من الصورة لتبرز صورتها في جيب التورنيو المائل والخيبة التي حصلت عليها من فيلم "خلق الله المرأة" وانها ات الاموال على منتج والتمهيرة حياها في باريس.

مطلقه الراحلة حيا



كريستي بريנקلي سورير موديل مشهورة عانت طويلا من ازمات حياتها الزوجية وحصلت على الطلاق من زوجها الثاني ريكى تاوبمان الذي انجبت منه طفلا الصغير جاك ، وتمتلك كريستي شقة فخمة في "منهاتن" ، وكانت قد نشأت على شواطئ "ماليبو" حيث تمتلك والدتها منزلا فخما ، وعاشت منذ مدة طويلة قصة حب لامية في نيويورك واضطرت للتقل دائما بين باريس و "نيويورك" وبينو الآن انها سعيدة جدا بافاق حب جديد مع المهندس المعماري "بيتر كوك" الذي قابلته قبل مدة قصيرة في بيت احد اصديقاتها ولم يترقا منذ اللحظة (...).



استعرضت "مادونا" ثوبها الجميل واحجارها الكريمة التي قدر ثمنها بمليون جنيه استرليني وذلك خلال حفلة ما بعد افتتاح المعرض الاول لفيلمها "ايفيتا" الذي اثار العديد من التكمينات وقد دعت "مادونا" اشهر نجوم المجتمع والسينما الى حفلها الذي انسجبت منه مبكرة من اجل ابنتها الصغيرة "لوريس".

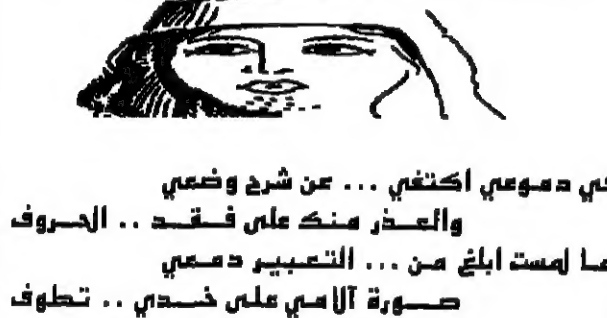


زيجات كثيرة عقدت بين المشاهير والنجوم في العام الذي وعدنا قبل ايام وتعتقد الصحافة البريطانية ان اشهر هذه الزيجات كان من نصيب جون كيندي الابن مع كارولين بيسيت والذي تم بشكل مستنكر وعلى نطاق ضيق.

أولام العالم وتوز بمسابقة جمال مدخلية بريطانية

بسبب اصابتها المبكرة بمرض "التهاب و اورام العظام" خضعت الشابة المصنفة "كليي جونسون" لاربعة عمليات رئيسية وعولجت كيميائيا ، واستمرت عاقبتها وترشحت الى مسابقة محلية للجمال ولما زلت بالمرتبة الاولى وتزوجت من "ستيف" الذي في سلاح الطيران البريطاني، وتعرضت حياتها لمصاعب حمة بسبب قيرة نساء القاعدة الجوية من جاراتها اللواتي كن اكثر ايلاما من "الاورام والالتهابات" وكل ذلك بسبب جمالها ومعرفة الجميع بفوزها بمسابقة الجمال.

الفن



في دموعي اكتفي ... عن شرح وضعي والعذر منك على فقد .. الحروف ما لمست ابغ من ... التشهير دموعي صورة آلا سي على خدي .. تطوف احمد الكرواصري

ساعة نظرتك ... والنقى الموق بالموق باح الكنين وسال دمع .. غلبنني يا مالك قلبي على ... القلب برفوق انا دخيلك منك لا تزود .. غلبنني عبيد لهد السبيعي

يا عين لا تبكين ... كفي دموعك ما عاش يا عين الوفا من .. بيكيك غلطة وفاء جت ... بختيارك وطوعك لا تندمين ولا تبيح .. خواقيك سعيد بن ناصر الرمدان

خل المسافة ثابتة ... مع وصالك لا تقترب مني ولا تطري .. افراق مثل الضيا والشمس حالي وحالك بعدك يجمدني وقربك لي .. احراق احمد بن علي الضماحي

مضيق غلق نفعي ... الوسيعة ظروفك وتسرير من هن الشقاء جملة .. الجواهر بيان المدوان

كلنا من الأهل

هذه هي سيدة وشاغل مشاهير المشهور

سرا... مملكة ومزقة اسرياً وتكره الناس مكاشف حياتها في حوض واحد

كتب محمد صالح

وتقول حالة صدقي..

ان ما يعقني في حياتي عدم الرجولة -
والزوج الذي
يقدم الزواج
من اجل
تحقيق كسب
على حساب
زوجته.
وايضاً من
لا يملك
فيديولون الفن
بالتراف و نظام
الفتوة دون ان
يعرفوا ان
الفن للفن

وما يعقني جداً ابو المفومية وهو لا يفهم
والصدق بهم.



والفنانة يسرا قالت..

حرماني من الامومة مبكراً كان
من اسباب عقدة حياتي - فقد
ولدت بين ابوين منفصلين
فاصبحت ممزقة اسرياً ومعددة
- واضافت - انني عشت
حياتي بعيدة عن ابي وفي
حضان امي فقط، وكان
يهديني بحرماني من امي -
وفعل صدق واخذني منها ما
سبب لي اكبر عقدة في
حياتي - وجعل هذا التراكم
العائلي المعقد يرعبني من
الزواج وفكرة الانجاب -
واتسال كيف ساقوم بتربية ابني
او ابنتي مما رايت من ابي تجاهي
مع امي - اما اليوم فما اخاف منه
وما يعقني طيلة حياتي لو رايت هو
الصبر صبر هذه المشرة المزجة - فكل
هذه تراكمات حياتية معقدة.



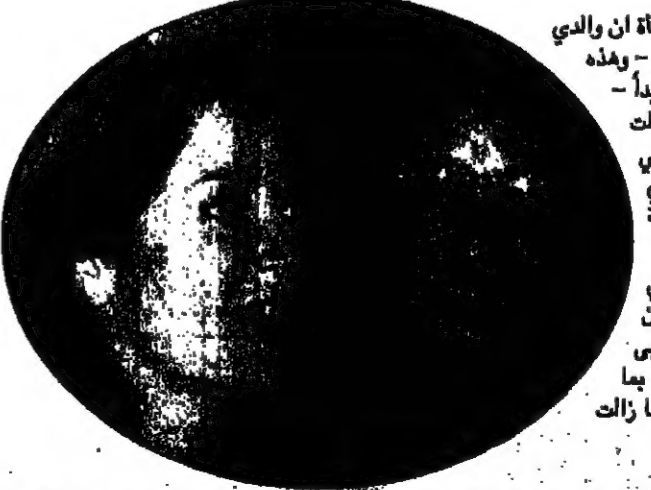
وقال احمد زكي..

انا واجهت معاناة قاسية كي اصل للنجومية وكانت هذه المعاناة ان تحولني الى
شاب معقد جداً - وبدأت العقد عند فيلم الكرك وكان اول فيلم اخرج ليولولة لكن
المنتج رفض لان ابي بشري سمره وشعري اكرت - ولم اذكر يوماً انني ساكون
فيما انا عليه اليوم من نجومية - وحاولت ان اتغلب تلقائياً على هذه العقدة... ومن
الاشياء التي تسبب لي العقد في حياتي منذ طفولتي ركوب الدراجة - والبحر -
الذي غرق فيه اعم اصدقائي.

وحسينه فهمني قال..

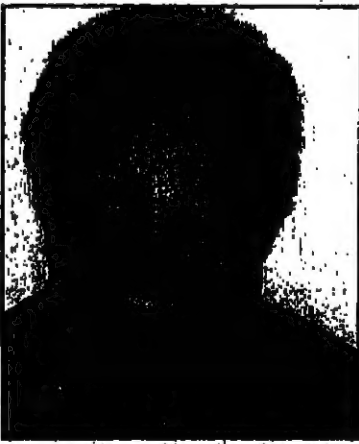


اما نورا الشريف قال..



انا حكايتي حكاية - اكتشفت فجأة ان والدي
ليس والدي وانما هو عمي شقيق والدي - وهذه
ليست لكفة او مشهداً سينمائياً جديداً -
لكن حقيقة عشت فيها فالرجل الذي ظلت
انادي بكلمة «بابا» هو عمي - شقيق ابي
والذي تزوج من والدي بعد وفاة والدي
- وهذا لم اذكره الا بعد تخولي المدرسة
- لانا فانا مولع بشخصية «مامات».
واضاف ان هذه الحقيقة هي التي
جعلت من زواجي انا وبوسي ان يكون
بناء اسرياً واجتماعياً قوياً ولا يتربى
ابنائي بعيداً علي مطلقاً، ورغم قناعتها بما
علمه عن قصد زواج والدته الا انها ما زالت
عقدة حياتي للجد دون تراجع او تردد.

وقال الفنان يحيى الفخراني..



شعري الاكبر والني الكبير
وعدم وسامتي هي من اسباب
عقدي - لكن حينما دخلت عالم
الفن ازيت كل معالم النجم
الوسيم واصبحت العقد محلوقة
- لكن ما يعقد علي حياتي انني
اخاف من الفئران «وكنت ان
ارسي في القنوية العامة بسبب
فكر وجعته يسير في احد
القناريه وهما اكبر في السن
الا ان الفئران يكون مصدر عقد
حياتي.

لنراثة والاخوة في بريطانيا

«تريسي شوه» تدلي بالحديث عن حياتها

«تريسي شوه» النجمة الأشهر حالياً في بريطانيا عبر بطولتها للمسلسل الأكثر شعبية في بريطانيا
«كورنيش ستريت» قدمت في الأسبوع الأخير من السنة الماضية «١٩٩٦» اعترافات أشبه ما
تكون بالصدمة للمعجبين بها وبزوجها «ماكسين» (رمز الأثارة والأفهام) وذلك بعد ان صرحت دون
خجل انها مارست الفاحشة تحت تأثير المخدرات....

وبعد ان افترقت سرها ولسانها مؤكدة بانها فعلت بذلك «...» الى جانب ادمانها السرة الرضية
من المجلات التجارية.

واضافت في اعترافاتها انه لولا وجود والديا لتغيرت حياتها «اشلاء» وما كان باستطاعتها الوقوف على
قدميها مجدداً، واعترفت «انها كانت ساذجة» اذ لا يتوجب على الممثلة ان تخضع بغيرها لتجهيزات ونزوات
الآخرين في الوسط الفني «...» وما تعرضت له كان مخزياً ومحبطاً وكاد يقضي على مستقبلها وصحتها
بما بالك يسمعتها وتؤكد «ان ما مرت به مشكلة عامة في مهنتها، بالرغم من انهيارها بداية بتلك الاجراء
والعلاجات الصاخبة وقولها لقد كان ذلك عظيماً، فلم تستطع احياناً التفريق بين من يرغبون بها «...» كممثلة
في ليز ماكسين الماسدة او بشخصيتها الحقيقية العامة والخاصة..

القبض عليها بتجسس بالسرقة

واعترفت انها تعرضت للقبضة عندما تم القبض عليها وهي خارجة من احد المجلات التجارية وبحوزتها
سروقات صغيرة وبسيطة لا تساوي جنيهاً استرلينياً، وبلغت المبلغ وسجل بحقها سابقة ولم يلقه الامر عند
ذلك الحد.

القبض عليها بجريرة تعاطي «الكوكايين» وممارسة «الجنس» مع خادم الجرام

بعد شهر فقط من السرة احتلت العناوين الرئيسية للصحف
الانجليزية بقضية الاختلاء وممارسة الحب وتعاطي «الكوكايين» مع
«غلين ويليامز» مقدم البرامج التلفزيونية المشهور في بريطانيا.
وبعدما تخلى عنها صديقها الحميم «...» وقد أثرت عليها تلك
القضية وانكشف ممارستها وتعاطيها امام عشاقها الملايين، كما
لم تترها الصحافة المحلية، لكنها تأسست بدعم من والديها وعادت
الى التمثيل، ولم تجرؤ على الظهور في المجتمعات العامة «الجلات»
لقد قضت اعياد الميلاد مختبئة في منزل والديها.

حياتها العاطفية الحالية

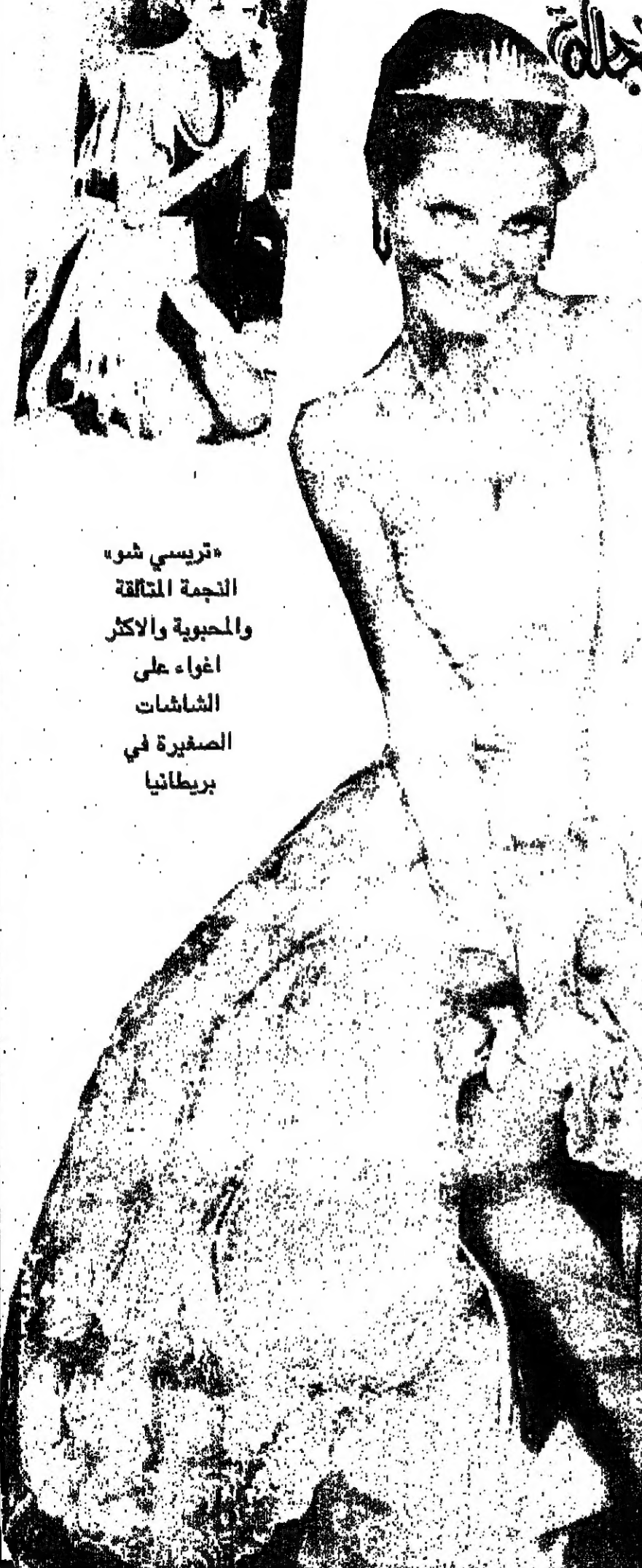
وتتخلف «تريسي شوه» في علاقتها الخاصة حالياً بالرغم من
خروجها مع عدد من الاصدقاء الذكور، الا انه لا يوجد في حياتها
صديق دائم «...»

وتؤكد في ختام حديثها انه من الصعب عليها الان الاحتفاظ
بصديق دائم او حتى التورط بأي علاقة غرامية.

وبالرغم من كل ذلك، فان «تريسي شوه» هي الانثى المطلوبة دائماً
من معظم عشاق لندن من الوسط الفني وخارجي، فاما اكدته
صحيفة الجليزية في آخر طلبة لها الأسبوع الماضي.



«تريسي شوه»
النجمة المتألقة
والمحبوبة والاكثر
اغواء على
الشاشات
الصغيرة في
بريطانيا



الأردن ٢٥٠ ل.ق. لبنان ١٥٠٠ ل.ق. سوريا ٢٠ ل.ق. العراق ٥٠٠ دينار. البحرين ٣٠٠ ل.ق. السعودية ٥٠٠ ريال. قطر ٤٠٠ ريال. الامارات ٤٠٠ درهم. عمان ٥٠٠ ربية. اليمن ٥٠٠ ريال. السودان ٥٠٠ جنيه. مصر جنيه واحد. ليبيا ٢٠٠٠ درهم. تونس ٢٠٠٠ دينار. الجزائر ٤٠٠ دينار. المغرب ١٠٠ درهم.

Austria 31 shh, Belgium 117 Fr, Brazil 90 C, Canada 3 \$, Cyprus 700 M, France 12 F, Germany 3 Dm, Ghana 7 C, Greece 400 Dr, Italy 2500 Li, Kenya 20 Shs, Liberia 25, Malta 45 C, Nigeria 1.5 N, Pakistan 20 R, Portugal 1.00B, Switzerland 5 F, UKPL U.S.A 25

مباراة العصر

في ايام «١٩٩٦» جرت مباراة العصر في الملاكمة في
الولايات المتحدة الاميركية وقد شهدتها «٢٠٠»
شخصاً، وقد جرت بين بطل العالم في الوزن
الثقيل منذ سنة «١٩٩٦» «جاك ديمسي» والملاكم الذي تدهل
جميع الناس ولكن بعد عشر جولات تغلب الخصم هذا على
الخصم بالقطار.

وعلى حدة علي

الغداية المستقلة

تألفت الغداية المستقلة عام «١٩٩٠» في عهدنا في
الولايات المتحدة الاميركية، الغداية المستقلة واطلق عليها
«الغداية المستقلة» التي تهدف الى دعم الاقتصاد
والثقافة والفنون في الولايات المتحدة.